

نشاطات هامة شهدتها العاصمة

لتسمية المرشحين لعضوية المجامع الوطنية الاستشاري

أدت إلى حل آخر مجلس نيابي بعد انتهاء مبعثه الدستورية وقد رحبت الأوساط الرسمية بالبيعة على الصفحة الأخيرة

الأردن تجربة ديمقراطية مهمة بعد غيبة المؤسسة البرلمانية في أعقاب حرب عام ١٩٦٧ وما تبعها من تطورات وظروف

وكان جلالة الملك الحسين قد دعا إلى تشكيل هذا المجلس وصدرت الإرادة الملكية السامية بالمصادقة على القانون المؤقت الذي يحدد مهامه وصلاحياته وشروط العضوية وسائر الأمور التي تنظم أعماله . وبذلك يدخل

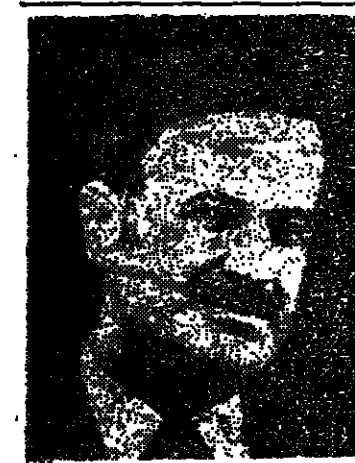
شهدت العاصمة الأردنية نشاطات واسعة خلال الأيام القليلة الماضية تم خلالها تسمية المرشحين لعضوية المجلس الوطني الاستشاري وسوف تعلن أسماء أعضاء المجلس بعد أيام قليلة وربما بعد ساعات .

الحسين يتقبل أوراق اعتماد سفير العراق والهند الهندي .

وقد رحب جلالة الملك الحسين في قصر رغدان بالعراق وأمير أسوأ وأشد بالصادقة والمعاون القاسم بين الأردن والعالم العربي وبين جمهورية الهند .

وقد رحب جلالة الملك الحسين في قصر رغدان بالعراق وأمير أسوأ وأشد بالصادقة والمعاون القاسم بين الأردن والعالم العربي وبين جمهورية الهند .

كما قبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان بالعراق وأمير أسوأ وأشد بالصادقة والمعاون القاسم بين الأردن والعالم العربي وبين جمهورية الهند .



وقد سبق لكان تالم الوقت في لحظة قبل أسابيع أدى إلى تاجيلها

المباحثات السورية الهندية تبدأ في نيولهي بدأت المباحثات الرسمية بين سيدة الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية وموراجي يساري رئيس وزراء الهند في العاصمة الهندية نيولهي . وتتناول هذه المباحثات العلاقات السورية الهندية الثنائية وتطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط والقارة الآسيوية .

وستعقد زيارة الرئيس الأسد للهند ستة أيام ويرافقه فيها وزراء الخارجية والاقتصاد والتجارة والتعليم العالي والمستشار السامي للرئيس الأسد . وكانت زيارة الأسد للهند قد تهرت في

جولة فالدهايم في المنطقة

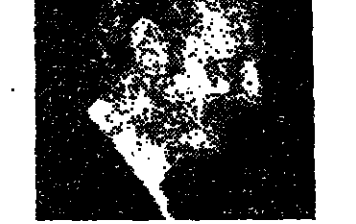
قوبلت بالعداء في اسرائيل

أعلن الدكتور فالدهايم المسؤول الإسرائيلي عن عدوا بالقام بالتحارب (كبر) خلال الأسابيع القادمة . ومن جهة أخرى تحدثت قيادة العدو عن انسحاب جديد من جنوب لبنان لا يشمل ما أطلقت عليه السلطات الإسرائيلية بالحزام الأمني الذي يمتد بعرض عشرة كيلو مترات على طول الجنوب اللبناني .

اختتم الدكتور فالدهايم جولة قام بها في عدد من بلدان الشرق الأوسط وتباحث خلالها مع مسؤولين لبنانيين وإسرائيليين وفلسطينيين في مسألة تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ الذي دعا إسرائيل إلى سحب قواتها الغازية من جنوب لبنان فوراً .

ولاحظ المراقبون أن محادثات أمين عام الأمم المتحدة مع المسؤولين الإسرائيليين كانت صعبة وأن استقبال فالدهايم في القدس المحتلة كان غائراً للزيارة ، والمعروف أن إسرائيل ترفض باستئناف مفاوضات مع الفلسطينيين .

وكان فالدهايم قد انتقد التباطؤ الإسرائيلي في عملية الانسحاب الذي دعا إليها قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ . وقال أن الإسرائيليين يجرؤون البقية على الصفحة الأخيرة



والسعودية والكويت سوف تلعب دوراً كبيراً لاتجاه مساعي التضامن

٩٣ بللثة من الإسرائيليين تؤيد بقاء قوات الاحتلال في جنوب لبنان .

كانت تحدث أزمة وزارية في لبنان خلال الأيام القليلة الماضية في أعقاب عرض استقالة تقدم به سليم الحص رئيس وزراء لبنانم عاد وصحبه .

بحث وزير الخارجية المصري مع سايروس فارس وزير خارجية الولايات المتحدة ، أثناء توقف الوزير المصري في القاهرة أول أمس الأول في طريقه إلى موسكو ، بحث الوزيران إعادة تحريك الموقفات المتجمدة في المنطقة .

عزيراً وزيراً وزير دفاع العدو بحث مع الدكتور فالدهايم في موضوع الأسير الإسرائيلي وجثث الجنود الإسرائيليين الأربعة لدى المقاومة . وكان فالدهايم قد بحث هذا الموضوع مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

في أعقاب الضجة التي البتة على الصفحة الأخيرة

السادات يستقبل في تشرين القنصل

في تشرين القنصل

تكرت جريدة الجوزالم بوست الإسرائيلية أن الرئيس المصري تور السادات بعث برسالة إلى مناحيم بيغن يقول فيها أنه يرغب في زيارة جبل سيناء هذا العام وأنه سوف يستقبل من منصبه في تشرين القادم إذا لم تنجح مبادرته حتى ذلك الوقت .

وقالت الصحيفة أن الرئيس المصري يرغب في أن يضع حجر الأساس لمجمع في جبل سيناء يضم مسجداً وكنيسة وكنيسة



وقعت تصادمات دامية في جنين طوال يوم أمس في أعقاب قيام مظاهرات كبيرة بدأت في المدرسة الثانوية للبنات وأملت إلى مختلف أنحاء المدينة وقد رشقت المظاهرات جنود المصوب بالحجارة واعترف العدو بتعطيم زجاج سيارات دورياته التي حاولت تفريق المظاهرات وفي دير ديوان اعترف العدو بزعم قبلة قال أنه عثر عليها وأبطل مقولها قبل أن تنفجر

المظاهرات تجتاح مدن الضفة والمقاومة توسع عملياتها ضد العدو

اجتاحت المظاهرات هذا الأسبوع عدداً من مدن الضفة الغربية احتجاجاً على إجراءات العدو التصفية وحالات الاعتقالات المستمرة في صفوف المواطنين العرب . وقد تظاهر الطلاب في نابلس وجنين ورام الله ورفعت قوات العدو بالحجارة . وفي قلقيلية فرض منع التجول في مخيم قلقيلية وأحياء الخيبرم بوحدات عسكرية إسرائيلية كبيرة تفرقت في تلك حيلة اعتقالات شملت العشرات من سكان الخيم في أعقاب القضاء قبلة حارقة على باس إسرائيلي يحمل عدد من الجنود وقد اعترف العدو بسقوط أربعة من جرحى في حين تكرت أنباء من الأرض المحتلة أن عدد الإصابات كان أكثر بكثير مما اعترف العدو ، ومن أنباء المقاومة في الأرض المحتلة أحراق باس إسرائيلي آخر على الطريق بين نابلس والقدس .

أعقب حملة اعتقالات في عدد من البقية على الصفحة الأخيرة

جولة اثر تون تبدأ غدا

لتمهيد لمبادرة جديدة

من المفاوض المباشرة بين القاهرة والبيروت . وتأتي جولة اثر تون هذه بعد ما اتفق على حدوث تطور معين في موقف حكومة العدو وصفه المراقبون الإسرائيليين بأنه تطور تكتيكي بشأن قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ واعتباره البقية على الصفحة الأخيرة

مساع عربية مكثفة تبدأ خلال أيام

لتمهيد مناخ التضامن وعقد مؤتمر القمة

لجنة الخرطوم تعجتم برئاسة النعميري

آخر تسنر الاتصالات والتساؤلات العربية من أجل إجراء محادثات عربية وربما عقد اجتماع على مستوى القمة يحضره السادات ووزراء دول جبهة المصوب لجبهة لاتجاه تيموري شامل يعقد في شهر أيار القادم . وعبرت أوساط سعودية عن تفاؤلها بنجاح المساعي والتحرك في العربية الجارية في هذا الشأن في حين يرى بعض المراقبين أن مسألة المحادثات تجد صعوبات كبيرة . ويقول هؤلاء أن سوريا تشترط قبل عقد أي لقاء للقمة إعلان الرئيس السادات عن فشل مبادرته ونهايتها . ومن جهة أخرى توقع أوساط عربية أن تترك مساع عربية مهمة خلال الأسابيع القادمة لاتجاه مساع عربية يسهل على التضامن ويقول هذه الأوساط أن الأردن

أسحاق نافون رئيساً لإسرائيل

انتخب أعضاء الكنيست الإسرائيلي بأغلبية الأعضاء عضو الكنيست أسحاق نافون رئيساً لإسرائيل .

الصفحة ٢٤ (عمان - الأردن) ٤٠ قلنا
الخميس ٢٠/٤/١٩٧٨ الموافق ١٣/٥/١٣٩٨ - العدد ٨٥١

الحسين يتفقد قواته المسلحة

قام جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية ظهر أمس الأول بزيارة الفرقة الأولى الرابعة الملكية . وكان في استقبال جلالة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكراً القائد العام للقوات المسلحة ورئيس جبهة الأركان ومساعدوه وقائد سلاح الجو الملكي الأردني ومدير الخدمات الطبية الملكية والسكران العسكري لجلالة الملك الحضي العام وقائد الفرقة الأولى الرابعة الملكية وكبار الضباط . والتقى جلالة الحسين بقائد وضباط الفرقة وأطلع على برامج سير العمل والتدريب وأبدى إرشاداته وتوجيهاته السامية داعياً إلى مواصلة بسلا أقصى الجهود لتحقيق الأهداف المرجوة



في دوايمة المبادرات والمطالعات

الفرد اثرون بيده مجددة جولته في الشرق الأوسط وسعد ببناءه تقول أن الرئيس كارتز سيقيم بمبادرة جديدة لتسوية أزمة الشرق الأوسط . وبذلك تعود الأزمة إلى لعبة المبادر . وبذلك يعود الكره بين مختلف الأطراف في حين تظل إسرائيل هي الرابحة الوحيدة لأنها هي التي تقف الكره وتصددها إلى الاتجاه الذي تراه مناسبة أن موقف واشنطن على ما يبدو قد عاد إلى دوايمة المطالعات التي تعودناها في السابق عبر سلسلة البعثين واللجان المختصة بجمع الحقائق . والرئيس كارتز بعد أن اتفق بسلسلة المواقف الإسرائيلية ما يزال غير قادر على التقدم بخطوة فعلية في الاتجاه الإيجابي . فالسوابق كلها أفضت إلى المبادرات التي تأتي من أية جهة ليست هي المهمة وإنما الأهم هو الموقف الإسرائيلي الذي يزداد تصعباً وعناداً يرافقه خطوات يومية للتوسع والاستيطان وتثبيت الاحتلال .

ما نريده من واشنطن ليس مبادرة أو مقترحات وإنما نريد موقفاً صلباً وحازماً يؤثر في التصلب الإسرائيلي ويجعله إلى مرونة تنفعه إلى الطريق المؤدي إلى التسوية . ومهما قيل فإن الولايات المتحدة قادرة بالفعل على ممارسة الضغط الفعلي على إسرائيل مادياً وعسكرياً وسياسياً . ويجب أن لا ننخدع أو ننخدع وأضعوا أنفسهم الأمريكية بما تدعيه إسرائيل بأنها قادرة على المعيشة والاستمرار دون المساعدة والدعم الأمريكي الهائل .

وما دامت الأمور بهذه الأوضاع فإن ما نريده من الرئيس كارتز ليس مبادرة وإنما موقفاً حازماً وصلباً وقوياً .

وما لم يتخذ سيد البيت الأبيض خطوات ملموسة نزع إسرائيل على الانسحاب والتجاوب مع جهود السلام فإن الشكوك ستظل تعيق البقية على الصفحة الأخيرة

عليه - أخبار الأسبوع - أن السيد حسن إبراهيم وزير الشؤون الخارجية سينوجه غداً إلى الخرطوم لحضور اجتماع لجنة التضامن العربي التي ستعقد هناك برئاسة الرئيس جعفر النميري .



حفل السفارة السورية بعيد الجلاء

● اقام السيد عبد الكريم الصباغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان حفل استقبال في قاعة مدينة الحسين للشباب مساء الاثنين الماضي بمناسبة احتفال القطر السوري الشقيق بالثوري الثانية والثلاثين لعيد الجلاء.

القائد الاعلى يرعى تخريج دورة بحرية



● رعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية في حفلة تخريج دورة البحرية والفطس لضباط وأفراد كتيبة الحرس الملكي الخاص ووحدته خفر السواحل.

واستمع جلالة الملك الى ايجاز من قائد وحدة خفر السواحل عن مراحل التدريب التي اشتملت على عدد من المهارات والتشكلات كالتجديف والتجديف والمشي تحت الماء على اعمق مقلقة وتخلل الحفل عرض لحفظ التبرينات والتشكلات التي تقامها الخريجون خلال الدورة.

الامير حسن يؤكّد استعداد الاردن لمساعدة عمان في الخبرات الاقتصادية

● أكد سمو الامير حسن ولي العهد استعداد الاردن لمساعدة عمان في الخبرات الاقتصادية التنفيذية بنسب بلك للتمهيد في عمان.

واستمع سمو ولي العهد الى شرح من السيد موسى عن المراحل التي استكملت تمهيدا لإنشاء بنك خاص للاستثمار والتنمية في عمان وتطلعات السلطة لاستقطاب عدد من رجال الاعمال الاردنيين لتعمل في البنك العماني الجديد.

ورحب سموه باهتمام سلطة عمان بشؤون التنمية الاقتصادية ومكانتها مساهمتها في تمويل مشروع الاندلس وغيره من مشاريع الامارات في الاردن.

وحضر اللقاء السيد محمد الدباس وزير المالية.

الامير حسن يشارك في الاجتماع التمهيدي لمؤتمر المرأة العربية

● قال سمو الامير حسن ولي العهد ان اهم عامل ودافع للتنمية في المنطقة العربية وجود اكبر قدر من شراكة من الشراكة الهائلة في البلدان المتجاورة للنظ في.



وقال سموه ان القوة الشخصية في المنطقة شكل قوة استثنائية هائلة اذا ما احسن استغلالها بالتوازي مع القوة البشرية المتوفرة فيها وبهذا يمكن تحقيق الازدهار والتقدم لجيبع بلدان المنطقة.

وكان سموه يتحدث خلال مشاركته في جلسة عمل الاجتماع التمهيدي للنقطة للمؤتمر الاقليمي للمرأة العربية التي عقدت في مدينة الحسين للشباب يوم الاحد الماضي حيث رحب سموه ولي العهد بالجميع وقال .. ان المال وحده لا يكفي لتحقيق التنمية البشرية بل يتوجب تنمية القدرات البشرية وتاهيلها وتوفير الخدمات الاجتماعية التي تمكن من القيام بدورها على افضل وجه.

وعبر سموه عن امله في ان تكون التركيز الذي تم انشاء وضع خطة التنمية الثلاثية في الاردن حيث تركزت الاستثمارات في مجال اقامة المشاريع الاقتصادية ذات البنية الاساسية كشاريع الاسمنت والخرسانة والحديد.

واضاف يقول ان خبرتنا ولدت لدينا ثقافة بله يتوجب علينا ان نركز على المشاريع الصحية والبرورية والاقتصادية وغيرها من المشاريع الضرورية.

وقال سموه ان بلدنا عديدة من بينها الاردن توفر الايدي العاملة والخبرات الماهرة الى البلدان التي تحتاج بالقوة الشرائية الهائلة واتمه يتوجب على هذه البلدان ان تساهم في تمويل المشاريع ذات المضمون الاجتماعي في الاردن.

وقال سموه ان شئت الاسرة الدولية هذه الفكرة كقرار يراعى البلدان الصناعية والتنمية دعم هذه المشاريع.

ورحب سموه ولي العهد على اهمية التنسيق بين مختلف النواحي التي تعقد في المنطقة بحيث تشكل الجهود لاجل ايجاد الحوزاء البناء الهادف.

وناقش الخبراء والفنيين في جلستهم الشروع في اقامة مشاريع خطة العمل الاقتصادية لدمج المرأة في التنمية في دول منطقة غربي اسيا والذي اعتمدته اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وتم وضع هذا المشروع في صيغة مشروع.

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه يوم الاثنين الماضي الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة الحكوم الشريفة والشؤون الدينية في قطر والوفد المرافق له.

وجرى خلال القابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة في حقل الدعوة الاسلامية وشاريع التوكل.

وحضر القابلة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية والقائم بالاعمال القطري في عمان.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

رسالة للحسين من امير الكويت حول توحيد الصف العربي

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتلقى بالوفد العربي الراحل والجهود المبذولة لتوحيد الصف العربي.

وحضر القابلة سيادة الملك الحسين امير دولة الكويت رئيس الديوان الملكي الهاشمي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الكويتي في عمان.

هذا وصرح سمو الشيخ صباح الاحمد امير دولة الكويت عن امير دولة الكويت في بيان له في عمان.

واضاف ان زيارته للاردن تأتي استكمالاً لبدء جلالة الملك الحسين بدعوته الى عقد مؤتمر قمة عربي وان وجهات النظر بين جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح متطابقة وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها امنا العربية.

وبما يتكرن سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح كان قد وصل الى عمان قادماً من دمشق حيث سلم رسالة مبالغة الى سيادة الرئيس حافظ الاسد.

وامتدح سموه في رعايته التي اكدت في بيان له في عمان.

واضاف سموه ان شئت الاسرة الدولية هذه الفكرة كقرار يراعى البلدان الصناعية والتنمية دعم هذه المشاريع.

ورحب سموه ولي العهد على اهمية التنسيق بين مختلف النواحي التي تعقد في المنطقة بحيث تشكل الجهود لاجل ايجاد الحوزاء البناء الهادف.

وناقش الخبراء والفنيين في جلستهم الشروع في اقامة مشاريع خطة العمل الاقتصادية لدمج المرأة في التنمية في دول منطقة غربي اسيا والذي اعتمدته اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وتم وضع هذا المشروع في صيغة مشروع.

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه يوم الاثنين الماضي الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة الحكوم الشريفة والشؤون الدينية في قطر والوفد المرافق له.

وجرى خلال القابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة في حقل الدعوة الاسلامية وشاريع التوكل.

وحضر القابلة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية والقائم بالاعمال القطري في عمان.

الاميرة بسمة ترو محافظة اريد وتتفقد الخدمات الاجتماعية وتسجيل المعاقين

● زارت سمو الاميرة بسمة يوم الاحد الماضي مدرسة البنات التابعة لوكالة الفتوح في اريد حيث كان في استقبالها السيد ممدون خليل محافظ اريد ومدير شرطة المحافظة وكبار المسؤولين لتعليميين في وكالة الفتوح وقد ترأست سموها اجتماعاً في قاعة المدرسة لدرسي ومديرات مدارس وكالة الفتوح في محافظة اريد ناقشت خلاله مراحل تسجيل المعاقين في مخيمات النازحين ومدراس وكليات الفتوح بهدف معرفة عددهم لتوفير الخدمات الاجتماعية والتعليمية والالتحاق لهم كل حسب حالته.

وبعد ذلك توجهت سموها الى مدينة الحرق حيث زارت دار رعاية المشلولين في امنية واستمعت من مدير الدار الى شرح عن النشاطات والخدمات التي تقدمها للطلبة المشلولين.

ثم تفقدت سموها اقسام الدار التي تستوعب اربعين طفلاً تتراوح اعمارهم بين 6 - 10 سنة من مختلف ابناء المملكة ويتلقون الدروس التعليمية وفق مناهج وزارة التربية والتعليم وكذلك العلاج الطبيعي والتأهيل والتعليمية في اجل تنمية قدراتهم الجسمية.

وقد اشادت سمو الاميرة بسمة بنشاطات الجمعية واعربت عن شكرها للفقهاء عليها لا يذلونه من جهد مشكور في مجال العمل التطوعي لهدف تحقيق حياة افضل.

وبعد ذلك استضيت سموها عن احتياجات المواطنين في بلدة انشيش التي تتلقى بالخدمات الاجتماعية واستمعت الى مطالبهم التي تركزت حول ايجاد مركز طبي في البلدة.

وفي نهاية الزيارة وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات على خريجات دورة الخياطة الثانية التي نظمتها الجمعية لبات بلدة انشيش بهدف رفع قدرتهن ومهارتهن المهنية.

وكانت سمو الاميرة بسمة خلال تفقدها اقسام دار المشلولين تلقى بالاطفال وتستعرض عن احوالهم.

كلمة

الاهتمام بالمعاقين

دراسة ومساعدة وتأهيلات على الرغم من كل الجهود التي تبذلها لجمعية الخيرية في المملكة الا ان ابرز خطوة هي الالتفات الى فئة المعوقين الذين تستحق عليهم القادر وجعلتهم في اوس الحداثة الى العناية والرعاية والخدمات لمساعدتهم على مواجهة تبعات الحياة القاسية.

ولكن اهتمام سمو الاميرة بسمة بهذه الفئة من المواطنين تعكس مدى العناية والرعاية والاهتمام التي تحظى بها هذه الفئة من المواطنين.

وقال سموه ان شئت الاسرة الدولية هذه الفكرة كقرار يراعى البلدان الصناعية والتنمية دعم هذه المشاريع.

ورحب سموه ولي العهد على اهمية التنسيق بين مختلف النواحي التي تعقد في المنطقة بحيث تشكل الجهود لاجل ايجاد الحوزاء البناء الهادف.

وناقش الخبراء والفنيين في جلستهم الشروع في اقامة مشاريع خطة العمل الاقتصادية لدمج المرأة في التنمية في دول منطقة غربي اسيا والذي اعتمدته اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وتم وضع هذا المشروع في صيغة مشروع.

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه يوم الاثنين الماضي الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة الحكوم الشريفة والشؤون الدينية في قطر والوفد المرافق له.

وجرى خلال القابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة في حقل الدعوة الاسلامية وشاريع التوكل.

وحضر القابلة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية والقائم بالاعمال القطري في عمان.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

الاهتمام بالمعاقين

دراسة ومساعدة وتأهيلات على الرغم من كل الجهود التي تبذلها لجمعية الخيرية في المملكة الا ان ابرز خطوة هي الالتفات الى فئة المعوقين الذين تستحق عليهم القادر وجعلتهم في اوس الحداثة الى العناية والرعاية والخدمات لمساعدتهم على مواجهة تبعات الحياة القاسية.

ولكن اهتمام سمو الاميرة بسمة بهذه الفئة من المواطنين تعكس مدى العناية والرعاية والاهتمام التي تحظى بها هذه الفئة من المواطنين.

وقال سموه ان شئت الاسرة الدولية هذه الفكرة كقرار يراعى البلدان الصناعية والتنمية دعم هذه المشاريع.

ورحب سموه ولي العهد على اهمية التنسيق بين مختلف النواحي التي تعقد في المنطقة بحيث تشكل الجهود لاجل ايجاد الحوزاء البناء الهادف.

وناقش الخبراء والفنيين في جلستهم الشروع في اقامة مشاريع خطة العمل الاقتصادية لدمج المرأة في التنمية في دول منطقة غربي اسيا والذي اعتمدته اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وتم وضع هذا المشروع في صيغة مشروع.

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه يوم الاثنين الماضي الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة الحكوم الشريفة والشؤون الدينية في قطر والوفد المرافق له.

وجرى خلال القابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة في حقل الدعوة الاسلامية وشاريع التوكل.

وحضر القابلة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية والقائم بالاعمال القطري في عمان.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

السيد عدوان محم ماجد المدون احبته زوجته هذا الاسبوع مولودة طلة اسمها هدى وقد تبت الولادة في مستشفى الجامعة والولادة والولادة بصحة جيدة .. مبروك.

اعلان مزادة علنية

تعلن وزارة الصناعة والتجارة عن رغبتها في بيع كمية من عيارات الموزون غير المسحوق باستعمالها وذلك بالقرارات العينية وشروط الوزارة على المشتري صهرها او تصديرها خارج المملكة تحت اشرافها وعلى المشتري ان يقوم ببيع كافة الرسومات المتوفرة على هذه الكمية ان كان هناك رسوم وعليه كذلك دفع اجور الاعلان في الجرائد المحلية.

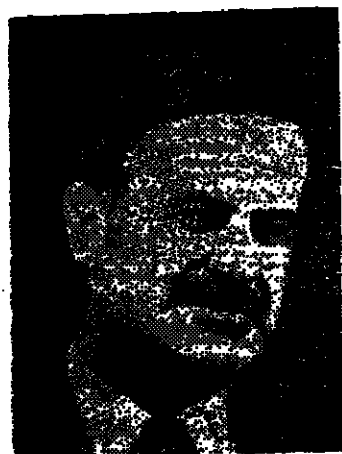
على الراغبين في المزادة الحضور الى مبنى وزارة الصناعة والتجارة بالشعبه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨-٢٠-٢٥.

وزير الصناعة والتجارة

سوريا الشقيقة

في الذكرى الثانية والثلاثين لعيد الاستقلال

الحسين يهنئ الأسد



هذه المناسبة الوطنية الخالدة .
اننا نذكر وبالفخر والاعتزاز
ما سجله شعب سورية العربي
بمسارته وبإيمانه وقوة إرادته من
انتصارات كبيرة عبر تاريخ أمته
العربية المجد وتطلع بكل ثقة
وأمل لمستقبل تروجه وحدة الكلمة
والصف العربي في تطهير الظروف
المريرة بقوة وشهامة .

حفظكم الله وسدد خطاكم لواصله
سيركم الخير .



بسم جلاله الملك الحسين
يوم الأحد الماضي برفقة تهنئة
إلى سيادة الرئيس حافظ الأسد
رئيس الجمهورية العربية السورية
بنسبته الفكرية والفنية والتأليف
لعيد الاستقلال هذا نصها :
يسعني وسوري العزيزة تحية
الذكرى الثانية والثلاثين لعيد
الاستقلال أن أبته إلى سيادتكم
والى شعبكم الشقيق باسمي
وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية
الهاشمية بلمر نهائي القلبية في

العربية ووضع استراتيجيات عربية
وحدة لواجهة التحديات التي تواجهها
الامة العربية .

بدران يهنئ الحلي بعيد الجلاء

بسم السيد بدران رئيس
الوزراء برفقة التهنية التالية إلى
السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس
الوزراء السوري بنسبته الفكرية
الفنية والتأليف بعيد الجلاء .

باسمي وبالقلبية عن زملائي اعضاء
الحكومة الأردنية ابته لسيادتكم
وزملائكم الوزراء بلمر نهائي وأطيب
التهنيت بنسبته الفكرية والفنية
والثلاثين يوم الجلاء عن سورية
الشقيقة ، هذا اليوم الذي كتب
فيه الشعب العربي السوري صفحة
أخرى في صفحات جلاله الاحتلال
بالتضحيات والدم ، ونحن إذ
نشارككم احتفالكم بهذه الذكرى
القومية العزيزة نشعر بالثقة بأن
سورية الشقيقة ستظل تملأ دائماً
وابداً لا فيه الخير لأمنا العربية .

وقد أقيم بهذه المناسبة مهرجان
خطابي في اتحاد نقابات العمال
في دمشق حضره سيادة الرئيس
حافظ الأسد رئيس الجمهورية
وكبار رجال الدولة .

وقد نكس الخطاب في كلماتهم على
ضرورة التضامن العربي والوحدة
العربية التي هي الأساس لتحقيق
الحرية وعودة الحقوق العربية

والك العبد مصطفى طلاس وزير
الدفاع السوري في كلمته على ضرورة

التضامن العربي . وقال . . . أن
التضامن العربي كما فهمه سورية
يجب أن يوجه لخدمة الأهداف

العربية وفي مقدمتها إنهاء الاحتلال
الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة

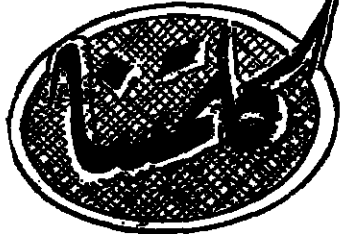
وأعادة الحقوق المشروعة للشعب
القطري . كما أكد أن سياسة
الجمهورية العربية السورية لم تتغير

تجاه لبنان . وقال أننا لا نسح لأي
طرف من الأطراف بإحلال الأمن في
لبنان لأن أمن سورية مرتبط بأمن
لبنان .

كما أكد على ضرورة حشد الطاقات

دمشق - ١٩ - احتفل القطر
العربي السوري أمس بالذكرى الثانية
والثلاثين لجلاء القوات الاستعمارية
عن أرضه .

عيد الجلاء في سوريا الشقيقة



احتفالات سوريا الشقيقة بعيد الجلاء وطرد المستعمر
الاجنبي هي في الواقع تعبير عن تأكيد العزم والتصميم على
مواصلة الكفاح والنضال ضد المطامع الأجنبية والتحديات
التي تواجه الامة العربية كلها .

وكفاح الشعب السوري ضد الاحتلال الاجنبي كان جزءاً
من كفاح الشعوب العربية في سبيل التحرر والتمتع من السيطرة
المستعمرات . فالثورات السورية المتعددة هي في الواقع
تجسيد الإرادة العربية الحرة الكريمة على كل ما يمس سيادة
وكرامة الشعب والامة .

وتمشق الأسد اليوم من امتداد لدمشق كافة الاحرار
الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل انتفاذ بلادهم من السيطرة
الاجنبية ومن أجل شق الطريق أمام مستقبل أفضل وحياة
أكثر رخاءاً وعزة للفرد والمجموع ولكافة المواطنين العرب في
جميع أقطارهم وأصهارهم .

وقد اثل شهداء الذين قدمتهم سوريا على مذبح العزة
والكرامة للتخلص من الاحتلال كانوا طليعة الفداء في معركة
المصير التي تحمل سوريا الأسد اليوم جزءاً كبيراً منها لمواجهة
الغزاة الصهيونية والمطامع الاستعمارية الأخرى .

لقد كافحت سوريا وناضل شعبها من أجل السيادة
والعزة القومية ، فالاستقلال لم يكن هدفاً بل كان وسيطاً
وسيلة لتحقيق الحياة الأفضل لكافة المواطنين ولبناء القوة
الذاتية القادرة على حماية الوطن من الاطماع الخارجية .

ومشاركة العرب لسوريا الشقيقة في احتفالات عيد الجلاء
هي تعبير عن التحام الإرادة العربية والتفاهة بالسيادة
السورية المواصله القادرة على الاستمرار في حمل مشعل
الكفاح والنضال ضد كل أعداء امنا ، فسوريا القومية

العزيزة هي درع للعرب جميعاً وهي بالفعل قادرة على
اتخاذ بمسؤولياتها القومية في مواجهة التحديات وتحطيم
كل المؤامرات التي تستهدف مصلحة العرب ومصيرهم .

أن مواقف سوريا عبر التاريخ الحديث كلها مواقف
عز وشرف وبطولة وقد سجلت الأحداث التي مرت بالمنطقة
خلال السنوات الماضية أن سوريا التي حققت الجلاء وطردت

المستعمر هي سوريا اليوم تزداد كل يوم عزماً وتصميماً
على مواصلة الكفاح والنضال لطرد الغزاة الجدد من الأرض
العربية كلها ولشق الطريق أمام المستقبل الأفضل للعرب
جميعاً .

فلاحتفالات بعيد الجلاء هي مناسبة نستذكر فيها حقبة
من تاريخنا العربي غنية بالتضحيات والبطولات ونجمل منها
نقطة انطلاق لتجدد العزم والتصميم على مواصلة السير
على درب الكفاح والشهادة في سبيل عزة امنا وكرامة
الشعب العربية وتحقيق أهدافنا القومية وطرد الغزاة
الصهيونية من الجولان وفلسطين وسيناء والتصدي بارادة
موحدة لكل الاخطار والمؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية
والتحدي للمواطنين .

أن الدولة حرة على شعبها
السيادة للمواطنين الذين اوفوا لهم
وعظما ولقنها له نسي الوقت لهم
حرياً من بعض عقوبات القوا
المعدية أو المقتلة بغير ظر
الاحتكام بالمحكمة عند التقاضي
وتعوض ما عات .

الخطوة مستحق التكرار والتميز
ويبقى أن يسهم المواطنون في هذا
وتشجيعها عن طريق التمسك
بالمبادئ أو بإتخاذ التمسك بال
المنفعة من مئة كلمة الجاهل
تعلق بغيره التحدي الجاهل
والثباتية والتمسك بالقيم .

- ١ - أن يكونوا من حملة شهادة التوجيهي الصناعي /
تخصص خراطة وتسوية
- ٢ - أن يكونوا من حملة شهادة التوجيهي الصناعي /
تخصص لحام كهرباء وأوكسجين
- ٣ - أن يكونوا من حملة شهادة التوجيهي الصناعي /
تخصص كهرباء
- ٤ - أن يكونوا من حملة شهادة التوجيهي الصناعي /
تخصص نجارة

فعلى الراغبين مراجعة قسم شؤون المواطنين - مبنى
المؤسسة الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث مسطحين
معهم كافة الوثائق العلمية وشهادات الميلاد خلال اسبوع
من تاريخ نشر الاعلان .

الدير العام
المهندس محمد شمس الدين اسماعيل

كلمة السفير الصباغ بمناسبة عيد الجلاء

عمان - فيما يلي كلمة السيد عبد الكريم الصباغ
سفير الجمهورية العربية السورية في عمان بنسبته
الاستقلال في سورية الشقيقة الذي صالغ يوم الاثنين الماضي

والسفير في مجلدات شامدات
خالدة . . .
نحن في هذه الامسية نقرا في
صفحة حية ، في فائقة الحديث
ايضا عن مناسبة تحقق الاستقلال
فيها لقطر كان ، واقطار صارت
بعد ذلك . . . كانت بلانا موحدة
وهي تاقبل لطرد المستعمر ، ثم
صارت مجزأة تتم بالاستقلال .

وإذا كان لكل قطر أو جزء منه
ثورته الوطنية من أجل المطالبات
الاحتلال والجلاء والاستقلال ، فإن
المشاعر الشعبية في كل قطر من
أقطار الوطن العربي كانت تعبر كل
ثورة من هذه الثورات ثورة لها . . .
وامداداً منها .

وبطبيعة الحال نذكر هنا بالاعتزاز
شرارة الثورة العربية الكبرى عام
١٩١٦ - والانتفاضة لطرد الاستعمار
العثماني ، ومن ثم توحيد البلاد
العربية نذكر أن الثورة العربية التي
فجر رصاصها الأولى شريف مكة
أذاك الحسين بن علي . . .

أن الرقعة من الأرض التي كان
اسمها بلاد الشام تحررت من حكم
العثمانيين بعد أربعة قرون أو تزيد
لنقطة ثانية في رقعة كل من فرنسا
وبريطانيا تحت شعار اسم الانتداب
وتفقيذا لعمادة - سايكس بيكو -
المعروفة .

بين عامي ١٩١٨ و ١٩٢٠ كانت
سورية مسرحاً للثورات الشعبية
العامة ، اجتاح كل طرف منها
نزدد بالاستعمار والاطماع الامبريالية
حتى كان صباح الرابع والعشرين من
نومر عام ١٩٢٠ حين عبرت القوات
الفرنسية نقطة بيسلون بظاهر دمشق
في معركة غير متكافئة صمدت فيها
القوات الوطنية صمود الأبطال، وطلعت
اللمعة السورية تطلق نحيبها وهي
محدودة حتى نكتت بكلمها وسقط
بوسف العظمة قائد القوات شيد
النضال عن أرض الوطن ثم . . . ثم
دخلت القوات الغازية دمشق نسوق
جناح المجاهدين .

تاريخنا تاريخ هذه الحقبة العربية
حافل بالأحداث والمجاسات السعيدة
منها ، وغير السعيدة ، حالنا مثل
باقي ام هذا الكون الذي يعيش على
سطحه البشر من كل لون وجنس ،
وعرق .

حديث التاريخ منع ، بقدر ما
يجل في مشاهيد العبر والدوروس
والشواهد على خطى هذه الامة
امنا المجددة التي هي خير امه اخبرت
للناس ، حضارة ورسالة ، شهيد
عليها آلاف مؤلفة من المجسّدات
ومعالم اساتية حضارية كبيرة
انتشرت هنا وهناك وضاع بعضها
أو فقد ، أو نهج خلال سلسلة
الهجمات التي تعرض إليها وطننا
العربي الكبير منذ مطلع التاريخ ،
أرضنا العربية بكورها التي جهاها
بها الله ، واستبقنا العربي الذي
غرس شامع الحضارة في هذا المكان
من العالم ، وامصر، وتطل الحضارات
الأخرى ، أرضنا واستبقنا أباها السادة
كانا مطح الطامعين من غزاة وقوافل
المستعمرين منذ مطلع التاريخ الحديث .

هل كان على هذه الامة أن تقع
في مخالب المستعمر ، والوادة الغرب
لقرون وسنين . . . ؟ ثم هل كان عليها
أن تستقر وتستكين وتسلم في
النهاية ؟

التاريخ هو ذاكرة البشرية يقول
أن العرب قوم لا يرضون بالقمع ،
ولا يسكنون عن ممتد أو غزاة ،
بل ولا يستسلمون لسلطان الغزو
والاحتلال والاستعمار . . .

هم يحشرون الحرية ، وبطلهم
إلى الاستقلال ، ويحلمون دائماً
بالهجرة . . . هجرة أرض العرب .

من الماء إلى الماء . . .
هل نذهب بعيداً في أعقاب التاريخ
ونطوي القرون ولو القرون لقوفس
في الامم ، ونجول في أسواق
الادب ، ونطوف في ساحات النضال
المشرف . . . الذي صنعه لنا الإباء
والأجداد ، ونشروا العلم والمعرفة
والحكمة والطب وعلوم الفلك

العربي ، والوقفة الشجاعة التي
لا تعرف الركوع ولا الاستسلام
ستحدر الأرض الباقية من أرض العرب
ويعود المسجد ، والكعبة ، وكل
الجنوب اللبناني العزيز . . . فما
ضاع حق رواده مطالب والاستقلال
كما قال الخفور له الملك فيصل
عشية دخوله دمشق في آذار عام
١٩٢٠ تم الاستقلال يؤخذ ولا يعطى .

أبها السادة . . .
في الذكرى الثانية والثلاثين
لجلاء القوات الفرنسية من سورية
نذكر بإجلال شهداء الواجب القدس ،
شهداء الحرية والاستقلال والوحدة
الذين اكوا بكفاحهم ظود هذه
الامة . . . انكم أبا السادة التي
نجر وراها سبع حضارات متعاقبة في
مدى خمسة آلاف سنة أو تزيد .

واسمحوا لي أن أحيي الصمود
ودوح النضال والشجاعة في أبناء
شعبي في هذا الجزء من وطني
الكبير ، الذي يعيش التحدي بولولة
وكفلاء ، تعانين جميعاً في كل يوم
من أجل الدفاع عن المقدرات
وتتوون حول قيادة حكيمة شجاعة
بدا يد وكفا إلى كفا وتولوا تلفين
إلى التحرير والعودة جمعكم وجميعنا
سيرة الخير والبناء واخوتكم
واخوتنا مواكب التضامن ومصرة
الوحدة التي هي أولاً وأخيراً مصلحة
أبناء الشعب الواحد في البلدين
الشقيقين . . .

وماذا بعد . . .
اجنبي شارك الجميع في مشاعر
الفخر والاعتزاز بما حقته وحققته
مسيرة العمل والتعاون المشترك بين
دمشق وعمان . أن صدى العمل
الرائد والشقيق المشترك بين قطرينا
الذي أرسى دعائمه السيد الرئيس
حافظ الأسد وخاله الملك الحسين
... أن هذا الصدى في صدور
مواطنينا في كلا البلدين يدفعنا إلى
حشد الخطى ومطابقة الجهد من أجل
الوصول إلى الهدف عالمين جندوا
في مواقفنا المختلفة من أجل تحقيق
الرسالة .

بورك أياك يا نيسان ونحسب
للتشهداء الإبرار ، وسلاماً
من الله ورحمة وشكراً .

هكذا من الأصل

الحسين يوعز للحكومة بإنشاء مجلس وطني استشاري



مهمة المجلس أسداء الراي وإبداء المشورة ومناقشة السياسة العامة والنظر في التشريعات والقوانين

دعا جلالة الملك الحسين الحكومة الأردنية إلى وضع قانون مؤقت يتم بموجبه إنشاء مجلس وطني استشاري تشكيلي عضويته من رجال ذوي كفاءة وتمثيل شعبي صحيح وولاء للوطن والامة والديمقراطية تكون مهمته أسداء الراي والمشورة ومناقشة السياسة العامة والنظر في جميع التشريعات والقوانين التي تسنها الحكومة في إطار من التعاون مع الحكومة وبروح الفصلية العامة.

جاء ذلك في رسالة وجهها لجلالة الملك الحسين يوم الخميس الماضي إلى السيد مضر بدران رئيس الوزراء وفيها يلي نص الرسالة:

« ميزنا دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء « أيمت أدولكم وزملائكم الوزراء الكرام بصادق التقدير والتأييد وبرزت الشكر والتقدير على ما تقدمونه لوطنتكم من الجهد والموال والمعمل المستمر المحض ».

« تعلمون ويعلم محكم جميع مواطنينا أن الدولة الأردنية قامت منذ تأسيسها كدولة حديثة على مفهوم الدستورية، والحرص على قواعد الشرعية، والامتنان للقانون، وبالشورى في الحكم وفي توجيه الحياة العامة، لقد حرص مؤسس هذه الملكة على تعزيز هذه المعاني في الدولة الأردنية وعلى جميع مسؤوليها الأولى إلى جانب حياة الوطن والكيان والقضية العربية ».

ندعم قواعد الحكم الدستوري التشريعي المستمر المستمر ومنذ أن ألت في تيمت المسؤولية التي اضطلع بها اليوم، في خدمة

والبرلمانية والقواعد الدستورية في منطقنا، دون أن ندعي المؤسسات الكمال، ودون أن نغفل مقتضيات ظروفنا الاجتماعية والسياسية التي تتطلب التطور المتدرج الواقعي، حتى إذا وقعت كارثة عام ١٩٦٧، وكان سقوط الضفة الغربية بين شفتي الاحتلال وأوجه الأردن أزمة دستورية طرحت عليه خيارات صعبة، ولقد أدت هذه الظروف، وما تبعها من تطورات على الساحة العربية والسياسية أن نختار في الأردن طريقا اعتدنا أقل الطرق شجرا وأقلها تعريضا لالتزاماتنا القومية، ووجدنا الوطنية، ومخاضنا الدستورية تمنعنا بالطرق الدستورية الصحيحة إلى تجنب

المشكلة مؤقتا عن طريق تجنب النشاط البرلماني الانتخابي فترة من الوقت لتجلى خلالها ظروف المنطقة وصورة المستقبل.

ولقد غدا واضحا لنا الآن أن من غير الطبيعي أن نظل الدولة ناقصة في إحدى دعائمها الرئيسية بانتظار انحلال الظروف في منطقنا. فلا يمكن أن يقع عبء التشريع على السلطة التنفيذية وحدها. ولا يجوز أن تخفى المؤسسة التي يتم فيها التعبير الشروع عن آراء ومطالب ومشاعر المواطنين حول القضايا العامة.

لذلك نرى، وحتى تسحب الظروف بعودة الحياة النيابية التمثيلية الكاملة

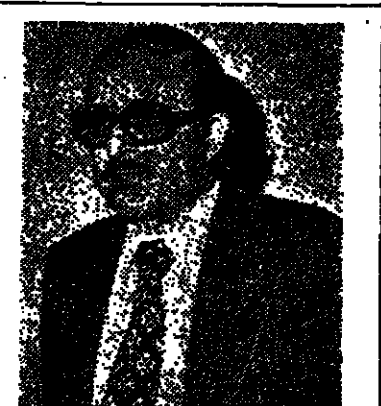
إنشاء مجلس وطني استشاري تشكيلي عضويته من رجال ذوي كفاءة وتمثيل شعبي صحيح وولاء للوطن والامة والديمقراطية تكون مهمته أسداء الراي والمشورة ومناقشة السياسة العامة والنظر في جميع التشريعات والقوانين التي تسنها الحكومة في إطار من التعاون مع الحكومة وبروح الفصلية العامة.

واتني أدمو دولكم، والحكومة التي تراسسون، لوضع قانون مؤقت مناسب يتم بموجبه إنشاء هذا المجلس الجديد في أقرب وقت ممكن ليأثير مهمته الكبيرة الوطنية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وأود أن أؤكد من جديد أن إنشاء هذا المجلس ليس بيلا عن أي من مؤسساتنا التي نص عليها الدستور كما أنه ليس بيلا للحياة البرلمانية الانتخابية الكاملة التي درجنا عليها والتي أعلا تصنيفنا على المسودة إليها حين تسحب الظروف الواقعية بلندا ووطننا العربي والمنطقة دون تضحية بالترام قومي أو وطني أو بدني.

والله يوفق الوطن والشعب ويوجهكم إلى ما فيه خيرها وخيرته المبادي والغايات التي يقوم عليها بلندا وتطلع إليها أمتنا، عزيزنا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رسالة جوابية من بدران لمجلس الوزراء أقر قانون المجامع



بعد رفع السيد مضر بدران رئيس الوزراء مساء الأحد الماضي رسالته جوابية إلى جلالة الملك الحسين ردا على الرسالة الملكية التي نصنت توجيهات جلالة الحسين حول وضع قانون مؤقت لإنشاء مجلس وطني استشاري يتولى أسداء الراي وإبداء المشورة ومناقشة السياسة العامة للدولة في إطار من التعاون مع الحكومة وبروح الفصلية العامة.

وقال السيد مضر بدران رئيس الوزراء في رسالته أن توجيهات جلالة الحسين بهذا الخصوص طالما أكدت أن تعزيز مبادئ الشورى والديمقراطية كانت على الدوام مطمح الأردن منذ تأسيسه وطالما رست قاعدة تعامل الحكم مع الشعب كما كانت ممتددة ضمانا للاستقرار والتوازن.

وفيما يلي نص الرسالة:

أرايت لتجديد مؤسسته البرلمانية الانتخابية.

ولذا وأنا اليوم أرفع لجلالتكم باسم مجلس وزرائكم تصور هذا القانون الذي أرمته به ليسعني أن أذكر أن تعزيز مبادئ الشورى التي فجها حكم الرسول - صلى الله عليه وسلم - في رسالة السماء (الشورى) في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله».

كانت على الدوام مطمح الأردن منذ تأسيسه على يد أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - بن الحسين الذي رسخ قاعدة تعامل الحكم مع الشعب والذي جعل العرش العربي الهاشمي ضمانة واستقرار والتوازن وملاذ المواطن وحمايته أمام أي اختلال بين سلطة الدولة وحقوق المواطن.

وفي مواجهة التيارات المعادية للديمقراطية الشرعية لم حطم الحقل يا مولاي دون توان ودون التفات للتهديدات التي فرضتها ظروف مجابهة العدوان وظروف صراعات المنطقة.

وكان لايمان جلالتكم بهذه المبادئ وصائب نظركم الفضل في بقاء مؤسساتنا الدستورية مرفوعة مع اللواء في خضم آتت أوضاعا على مؤسساتنا شبيهة لم تواجه جزوا مما جابه الأردن من مصاب.

وحتى في هذه الظروف الاستثنائية الخارجية من أوضاعنا والتي احتجبت خلالها المؤسسة البرلمانية الانتخابية لم يشعر مواطن بغياب الشورى الديمقراطية من بلندا أو بزوجهم تحت أعباء تفاقمتها ذلك أن توجيهات جلالتكم حفزت الجميع على بقاء الممارسات في كل المجالات متسجمة مع النظرة الديمقراطية التي نرى رسخها أسسها ال البيت على نرى هذا البلد الطيب.

رغم غياب مؤسساتنا البرلمانية قوانين جهنا أن تكون متسجمة مع هذه الروح على رأسها ضمانات استقلال القضاء.

« ولهذا كله يا مولاي فلا غرابة أن يأتي التوجيه الملكي السامي بإنشاء المجلس الوطني الاستشاري من هاجم الروح الدستورية الديمقراطية وأزيم تدعيم مسيرة الأردن بسند حقيقي وأن كان ليس بيلا للحياة البرلمانية الانتخابية إلا أنه قد تضمن

شعرت وزملائي الوزراء بمدى وطنيته ونحن نراول السلطين التنفيذية والتشريعية معا.

« وسبحوا يا أي مولاي وأنا أضع بين يدي جلالتكم تصور هذا القانون الذي وضعته الحكومة في ضوء توجيهاتكم أن أرفع أسى إيات شكر وتقدير الة لهذا القرار التاريخي الذي يهده الحسين لإنشاء شعبه في مطلع أول عام نخل فيه حقبة النوبيل الذهبي من حكم جلالتكم الميمون البديع ».

سأ الله جلالتكم فلذا فدا وحاميا للمبادي والقيم.

في عزمكم مرشدا للخير وسندا له أنه سيحبب «.

عمان في ٩ جمادى الأولى ١٣٩٨ هـ الموافق ١٦ نيسان ١٩٧٨ م.

هذا وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة طارئة مساء الأحد الماضي ناقش خلالها مشروع قانون المجلس الوطني الاستشاري من جميع جوانبه فأقره وقرر رفعه إلى جلالة الملك الحسين لكي يقتدرن بالإرادة الملكية السامية.

ويذكر أن جلالة الحسين كان أول من تحدث عن ضرورة إنشاء المؤسسات الدستورية والبرلمانية في الخطاب الذي القاه جلالتكم في مؤتمر البرلمانين العرب الذي انعقد في عمان بتاريخ ١٧-١٨-١٩٧٧.

ومنذ ذلك التاريخ - أي قبل أكثر من ستة ونصف - بدأ العمل على وضع هذا القانون وساهم في صياغته كبار القضاة والمحامين وذوي الخبرة في الأمور القانونية والدستورية والبرلمانية فجاء نتيجة دراسة وخبرة ونمحيص استمرت أكثر من ستة ونصف.

ومنذ توجه الرسالة الملكية السامية إلى السيد مضر بدران رئيس الوزراء لتشكيل مجلس وطني استشاري والاعتماد على هذا المجلس في صياغة القوانين والتشريعات وحل مشاكل الدولة كلها تشعب وكيفية التمثيل.

وقد شهدت رئاسة الوزراء يومي السبت والأحد الماضيين اجتماعات مكثفة بعضها يدور حول اختيار أعضاء المجلس والبعض الآخر يبحث

في اجتماعات مطولة بحضور كبار الشريين في وضع قانون مؤقت ينقل بتشكيل المجلس الاستشاري وقد تم وضع مشروع القانون المؤقت وأدخلت عليه تعديلات أكثر من مرة وكان الاجتماع النهائي لوضع مشروع القانون يوم الأحد الماضي في دار الرئاسة بحضور السيد موسى السكاك رئيس محكمة العدل العليا ومن أبرز التعديلات التي طرأت عليه قبل انعقاد مجلس الوزراء أن لا يضم المجلس الاستشاري أعضاء من مجلس الاميان وهكذا بعد سلسلة من الاجتماعات التشريعية قدم مشروع القانون إلى مجلس الوزراء حيث أقره بعد جلستين متتاليتين.

وعلمت أخبار الاسبوع أنه من المتوقع أن يتم تعيين المجلس في مدة لا تتجاوز العشرة ايام وقد بدأت رئاسة الوزراء في دراسة اختيار أعضاء المجلس لرفع تشييب بتعيين إلى جلالة الملك الحسين.

كما علمت أخبار الاسبوع - أن المجلس يضم ستين عضوا بينهم اختيارهم وفق شروط معينة أبرزها أن لا يكون عضوا في مجلس الاميان وأن يكون قد أتم الثلاثين من عمره وبسبب تولي المجلس كما أشارت الرسالة الملكية دراسة مشاريع القوانين المؤقتة التي يقرها مجلس الوزراء واقترح مشروع أي قانون أو التوصية بالغاء أو تعديل أي من القوانين المعمول بها وإبداء الراي لمجلس الوزراء حول الشؤون المتعلقة بالسياسة العامة للدولة بطلب من رئيس الوزراء أو بقرار من المجلس.

وسيعين رئيس المجلس من بين الأعضاء بأرادة ملكية سامية، وسيم تشكيل لجان من المجلس عن طريق الانتخاب وهي لجان قانونية ومالية وإدارية والشؤون الخارجية والاجتماعية والتربوية ولا يجوز أن ينتخب العضو في أكثر من لجنيتين وتولي هذه اللجان كل ضمن اختصاصها الواسع الحالة لها.

ويؤدي أعضاء المجلس اليمين القانونية التي يؤدها أعضاء المجلس الاعيان والتواب قبل مباشرة الاعضاء مهامهم، وطلالة الملك أن يصل

كلمة الأسبوع

المجلس الوطني الاستشاري خطوة جديرة بالاشادة

في رسالته التوجيهية حدد الحسين الاسس التي ينبغي أن يقوم عليها المجلس الوطني الاستشاري الذي دعا لجلالتكم حكومتكم إلى وضع قانون مؤقت لتشائه.

تمهت المجلس الوطني كما يريدنا الحسين: أسداء الراي وإبداء المشورة ومناقشة السياسة العامة والنظر في جميع التشريعات والقوانين التي تسنها الحكومة في إطار من التعاون وبروح الفصلية العامة. وعضوية المجلس ينبغي أن تشكل من رجال ذوي كفاءة وتمثيل شعبي صحيح وولاء للوطن والامة والدستور.

فالظروف التي مر بها الوطن منذ عام ١٩٦٧، وبسبب الاحتلال الصهيوني لجزء عزيز من هذا الوطن، فقد تعطل انبرلمان الامر الذي حال دون قاعدة من اهم قواعد الشرعية وفق المفاهيم الدستورية التي حرص الأردن منذ نشأته على ترجمتها وتطبيق مبادئها ونظرا لاستمرار نفس الظروف فقد كان لا بد من الخروج إلى صيغة تكفل سد الثغرة ومواصلة مسيرة الشرعية والدستورية.

وجاءت رسالة الحسين التوجيهية ودعوته تشكيل المجلس الوطني الاستشاري تأكيداً هاماً على المعاني التي يؤمن بها الأردن ويعمل تأتده على ترسيخها.

أما استجابة الحكومة السريعة فقد دللت مجددا على انسجام الحكم وكفاءة الرجال الذين اختيروا لقيادة المسيرة.

أن هذا التطور الهام في تاريخ بلندا يمنح المزيد من الثقة ويعمق جذور الايمان والاخلاص والتفاني، وهو خطوة جديرة بالترحيب، وإلى أن تتغير الظروف التي حالت دون قيام مجلس النواب فإن المجلس الوطني الاستشاري سيقوم بواجبه مثلاً أراد الحسين، عونا للحكم وترجمة عملية لبدا الشورى.

التيقة في ٢٢

لقاءات اصداق حكايات

كلمات... للحياة

النصحة وحب المال .. حب العدل
وحب الاستعداد ..

جعفر الخصري
الجامعة الاردنية
كلية الآداب

كلمات صالحة

● الصديقة الوفية هي الصديقة التي ترشد صديقها الى الطريق الصحيح وتحفظ كرامتها من أي ممد وتشاكرها افراسها واتراحها ..
● عندما يفرح الانسان بقوليان الحياة جميلة وعندما يحزن يقول بأنها ليست جميلة ولكن الحياة جميلة بفرحها وكبرها ..

سميرة احمد للطراونة
الكرك

● لا يلبس غلابي كثر برهة الله ... ولا تغضب غلابي ... ولا تفضل النفس .. ولا تحقد فالحد تشبه لجمال الحياة .. ولا تحزن فان الحزن الالف لاصحاب الجسيم والروح ..

● من علامات العظمة ان نزيد ابتنا في طريقا كلما ازدادت القناب ..
● من علامات الصديق ان تكون كلمتا راحة في الرقبة والوجه .. والطبع واللباس ..
● جان لا يجهنم في وقت واحد .. حب الله .. حب المصطفى .. حب الجهاد .. حب الحياة .. حب

كلام * كلام

● من الفضل ان تترك ربتك وانت تفر الى نوح .. من ان تصيح احبنا وانت تفر الى اسفل ..
● التاء زهرة تمطر راحة فكية .. وراحة نفسية ..
● هناك خديت كثيرة يقدمها الانسان ولكن الآخرين يقبلونها بالتفكر ..
● حولة مطاوع .. البقعة

للقصار

لم اجد شيئا اثلق لسانك ولا اضيق لثقتك ولا اقلق لمرورك من القمار .. فكم من غني انقصر وعزير خل .. وبناء للمكرات تهدم ولا القمار للثقت للجد في الرخص اصوله .. وارفعت في السبائك فروعه .. فعلى العليل الصلوات ان يفر من القمار و فرار السليم من القمار .. ويبتعد عن القمارين .. وامامهم كما تبعد الخراف الوديعة من الذئاب الضارية ..
عبد الحليم الخطيب دمشق

ولود سريعة

● الصديق محمد امين الدلقوني اريد ..
في جبهة رسائل الاصدقاء هناك موضوع وصلنا منذ زمن بعيد بعنوان حسنة حيت .. روتك كلما هبت بنشره .. انكر ضاحك الاخرون من افراد مجتمعنا فاعيدوا الى مكانه احتراماً لقيته ..

نفسر عن نشره مع الترجيب بك دالما صديقا للصحة ..
● الصديق وليد راشد جزار محمد المصطفى لاداب شكرنا على رسالتك وسوف نعمل على تلبية طلبك ..
● الصديق عمر الميري دمشق قضية الشهر وصلنا متفشرة ..
● نرجو المصحة ..
● الصديق محمد الكسواني ..
● يعاين من بعض اصداق الصفحة الذين يظهرون ثم يختفون فجأة ..
● الصديق احمد عطيات ..
● وصلنا رسالتك انتظر الاجابة القادمة اما القصيدة فقد حولت الى المهر الاببي ..
● الصديق فيصل صالح عهد الصديق .. سوف نشر في الاسبوع القادم ما بعث به بعنوان قرتني ..

رد خاص جدا

● الصديقة روضة درويش ..
● قيمة الاشتراك السنوي ١٥ دينار اردنيا ترسل عن طريق جولة بريدية باسم رئيس التحرير ..
● اي خير الادارة .. وشكرا ..
● الصديق عيسى ابراهيم الكردبي .. عمان .. ص.ب. ٨٨٢٧ ..
● قيمة الاشتراك السنوي كما اسلفنا ١٥ دينار اردنيا .. وبذلك مراجعة الدارة الجيدة بهذا القصور

رسالة

تحية لكم على جهودكم التي بذلوها .. والتي نالتت على كل صفحة من صفحات الامداد الماضية من خلال الكلمات والحروف .. في معظم الصفحات والزوايا الاسبوعية اكرر تحيتي مقرونة بالادوية التي املى القدير ان يكون التوفيق طينكم ليقني .. اخبار الاسبوع .. دالما في مكانها الاتاق بين الصفح المطبوعة والصحافة العربية بوجه عام ..
وفي قلوب اصفيها وقرانها حية امل وشمة على الطريق نير الدرب محمد موسى قطار

على رأي المثل

« لا تحط في الرز بصل »

اعداد : عصري ابراهيم الصوا

ويستن ولا يبرد ويسير ريبا للشخص الذي دخل معه غيرة في حيطه فيبدأ ..
● التضييق والتضييق .. عندها يأتي دور ذلك الانسان الطرف الثاني سواء كان دائما او ناصحا ليشعره بنفمة المثل الرائعة والتي تحمل بين طياتها السخرية من الاول السلمي فينطلق قنبلة نفي جرح التيرة شديد الالام .. لا تحط في الرز بصل .. نالت اخذته نهليس باشيء واشياء وتطرق لآخرى وعرة المسك والطريق فلفخت نمدح وتطرح حتى اسعدت .. الطيبة .. بوصفك الرز مع البصل يعني انك ربت الشرب بالخبر والردية بالحن والحرام بالظلال والتدح بالحد وكما مواقفهما ففوت فيها مجرعات احداث عديدة يبقى الرز القاطع عليها جيمعا في المثل لا جاء في سياقها بصورة سليمة او بلخر فمعدنا لا بد لئلا من ان يفرك فيقول لك .. لا تحط في الرز بصل ..

تجسد واقعي ملوف ينقله هذا المثل الشعبي الدارج على السنة الناس وربا ليس لشكله اللغوي الصرف اية دلالة اكيدة من حيث صفة هذا الرز بين جزين من الفداء هما الرز والبصل فكنا يرى ان اجتماعهما مما ليس غريبا او مستجيبا بل قد نقر بهما قد يعطيان نكهة خاصة عند بعض الناس عند تواجدهما في لون من ألوان الطعام المتعددة والذي يهمننا هنا مضمون هذا المثل الذي يطبق تماما على تصرفات اناس في مجالات شتى نذكر منها هنا على سبيل المثال : التدخل في حديث بطريقه غير سليمة ، يكون طرف منها سالبها والاخر موجبا بوساطة المثل الذي يبنى سليمة الاول مثلا اذا اراد احد الناس اللغوي في حديث يجري بحضوره سواء كان معينا به مباشرة او كان مستمعا ليس الا فانه يدخله بشكل او بآخر فيخوض فيه شرشلا وغربا يخط حبالا بنابل فيكر ولا يفر

لساذر !!

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

● يحصل الكثيرون على ما يريدونه بسهولة .. وبعضهم لا يباله الا بعد مصيبة شديدة ، وقد لا يحصلون عليهم ..
● الجميع تشاؤوا في اسيرة واحدة ، ولكل منهم وجهة نظر .. يتناقض بعض الناس بين فكرة اولادهم .. ومع ذلك ترى خورهم في الطريق ..
● قد يسع الانسان كلمة او جملة او مقطعا من اغنية ترقى تتردد بين شفتيه .. خوال القهار ..
● نمر عن صديق ، فتشير له بالقضية ، ويكون نظره نحوك .. ومع ذلك لا يبرك ..
● كثيرون من الناس هم الوحيد اكتشاف عين الآخرين ..
● لك انسان كلمة يرتكز عليها في كلامه دالما مثل : شاف .. فاهم .. اكويس ..
● قد نروي نكتة لصديقك فلا يضحك رغم كونه توتج انفجاره ضحكا ..
● اذا اردت شيئا من بين اشيا .. ولكك لا تجده الا بعد تبث عنه في كل واحد منها .. وتجده الاخير لانه لم يبق شيء بعده ..
● قد تسأل سؤالا فلا تعرف جوابه .. وربما تقول اجابته تتوقع خطاها وتكون مصيبة :
● تتكلم مع صديق فيجيبك : صحيح .. اي .. مزبوط دون ان يدري ما هو الصحيح الذي تحتمله

اعرف نفسك

ويكلمة مخترعة - اسع الى توبة تنق نفسك والى التقلب على هومك مرددا في كل وقت ..
- ان الشيء الوحيد الذي يجب ان تخافه هو الخوف -
سهيل هارون المعاني
ثأوية سعد - اريد

هواة الرسالة

● ماجد سالم الزعبي
● الهواة : المراسلة ..
● السباحة .. قيادة السيارات ..
● الامنية : ان يسود السلام روع العالم ..
● العنوان : الاردن - عمان - جبل النمر - بقالة سليمان الزعبي
● مدير عبد الرحيم حرب
● الهواة : المراسلة .. وجميع الطابع ..
● المهنة : طالب ..
● العنوان : الاردن - الكرك - منشية ابو حور

بين الانسان والكلمة

واذركها من خلال تجاربه الهندسية وتعامله مع الحياة .. وعندما يصعب الخط المستقيم رجا .. وتصير الكلمة تعبيراً عن هذا الرمز ، يقتصد الانسان جزءاً من الجهد الذي كان ملغاً حول هذا الامر ، فهذه الممرضة هي الغاية التي تسعى من اجلها ، ولك الجهد هو الذي تسعى لرائته ، ووسيلتنا الى ذلك هي التي نمارسها في كتابات في الحاضر ، ونبحث عنها في الماضي ، وسنبعث عنها في المستقبل ، فهنا للكلمات وحرفها بعد ان أصبحت الشعار الذي ينفك عن انكارنا فيجعلنا نسرد ما كنا نجعله ..

ولما بعد ذلك ان نسال : لماذا لا يتفق الناس على الطريقة التي يولفون بها كلامهم - فارة نجسد كلامهم كما يقولون نخرج من القلب واخرى من الفم ، وتارة تعبر عن الحزن واخرى عن الفرح ، تحمل من موضع ونفرض في اخر فتغير جزء كبير من معناها ، رغم كونها مكونة من احرف واحدة ذات خارص صوتية واحدة ، لماذا هذا التفاوت في اطار الكلمة الواحدة طولاً وعرضاً ؟ ولماذا تتغير اذا تغير احد احرفها ؟ لماذا يتفرع هذا البناء اللغوي اذا اضيف اليه نطقه بتغير معناها اذا تغيرت طريقة نطقها ؟ ولم تشكل وصيح كلامها تعرض للانسان لاول مرة اذا ورتت في تركيب جديد لم نسمع به من قبل كيف تخفي احيانا عن جلة واحيانا لا تعطى معنى ؟ ولماذا نسمي في النهاية كلمة ..

محمد حسن حسين
الشميساني عمان

اعلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة انها قررت واعتبار من ٨-١٩٧٨ تخفيض ثمن اسطوانة الغاز الجديدة الفارغة بمقدار - ٢٠٠ - فلس للاسطوانة الواحدة بحيث أصبح سعرا على النحو التالي :-

- ١ - ثمن الاسطوانة الجديدة الفارغة تسليم المصفاة ٦٠٠ ٦
 - ٢ - ثمن الاسطوانة الجديدة معبأة تسليم مراكز التوزيع التابعة لشركة المصفاة او واصلة للمستهلك ٦٥٠ ٧
- علما بان شركة المصفاة تطرح في الاسواق كميات كافية للسوق المحلي وهي على استعداد تام لتأمين حاجة المواطنين من الاسطوانات .

رئيس مجلس الإدارة

محمد حسن حسين

الى زوحة : —

كل الذين كتبوا إليك كانوا مجتهدين
في حق تلميز فضلك .. كتبوا الى
كل اتنى .. كتبوا الى ام .. كتبوا
الى ابنة .. كتبوا الى معلمة ..
كتبوا الى موظفة .. وكتبوا وكتبوا ..
وهم لا يعلمون أنهم بهذا إنما يكتبون
لك .. ومنك .. غفلت ابنة قبل أن
تكوني زوجة .. وانت زوجة قبل أن
تكوني ابنة ..
أما أنا ...

فما أنذا أكتب فيك واليك يا نبع
حب وصفاء ترتوي منه القلوب
والنفوس ..

يا مسكن نفع ياي اليه الوجل
المرعد أيام الجبودة والشدّة .. يا
بحر عطاء يخر ويهوج فيمن علينا
بلماتي الروح وظلمات الكبد .. يا
من تعملين جاهدة في عش الزوجية من
الصباح وحتى سويحات الزوال ..
فتستظريتي بفارغ الصبر وتبدين عن
نفسى وعناء السفر القصر - العمل -

عندما أعود فلججك باسمه الثغر .
لا أراك إلا بهذه الصورة ، وتلك
الهيئة أينما كنت وحيثما حللت . .
عندئذ لا يكون أمامي إلا أن أطبع على
هذا الثغر قبلة تراقبها أروع وأعظم
لذة ليس بعدها ولا قبلها .

ولا يتنبأني خوف أو وجل حينما
أضمك الى صدري واستشعر الراحة
والإطمئنان لأننا في خلوة ، ولا يرانا
ألا من أجل لنا أن نكون تحت سقف
واحد برضى منه ورضى من الناس .
يا من رضىت أن تكوني لي ، ورضيت
أن أكون لك ، ويرغف علينا علم الود
والسعادة .. تخفق روابيه فوق

طبق
الاسبوع

طريقة العمل :

قالوا

من التجارب

● إذا أردت إضفاء مزيد من
الليمان على الأدوات الصحية بالزيت
الحوشي الخ ... فلنعدك بملهونه
مقطوعة نصين .

● إذا أردت تخفيف المادة الدهنية
من الصابن فاستقيبي فيه قطعة من
الضوء أنها تضيئ الزوائد من الدهن
ثم انشأها قبل التفتيق .

● إذا أردت الاحتفاظ بالسلطة
الخفراء فمزجها بوجين أو ثلاثة
فاغلي الزيت في جيمها ... يتنوسن
وخص ... لوراني جريدة مبللة
وفسحها على رف التجهة الأسفل .

● سحر عزم ياسمين
جوني

تحریرها : علیاء سلامة

فما منع الطفل من الأسلة التي
تخلط بهالة يدي لتكتسب نضجة
والتي تباقيها وتكون من الأخرين ،
التي على الحال الدد على كلفة أسلة
الطفل ما يضمن له سعة الاطلاع
على ثقافة مائة .
وحين يريد الطفل اللعب بالمياه أو
بالقاي أو بصفة أكبر أو بواجب
أو بصفة أصغر أو بأي غرض آخر
من أشياء المنزل ، يجب أن نتركه وهو
يتناول هذه الأشياء لأول مرة كي
يعتبرف هذه الأشياء ، ما تقوم بتعليمه
مخاطر الامتداد للأشياء .
ويجب أن نمد الطفل باللعاب التي
يستطيع منها وتوحيدها لأنها تساعده
في التطور النفسي والعقلي ، ويجب
تخصيص ركن في المنزل للاطلاع
على الألعاب لمهم الأختة .

ومن المؤسف أن المدينة الحديثة جعلت الأسرة تعيش في مساحة ضيقة في المبنى ضمن غرفتين أو ثلاثة على الأكثر فلا تكاد الغرف تتسع لأفراد الأسرة ، وبالتالي لا يجد الطفل زاوية مما من المنزل يلعب بها ، لأن أكثر زواياه قد ملئت بأشياء منزلية .

وقد يلجأ الطفل الى التخریب بدافع الانتقام أو المهارة وإقهار الشقطة ، ولكن هذه الدوافع تكون في أكثر الأحيان لا شعورية أما إذا كانت لدوافع مرضية أو نفسية فيجب على الأباء ملاحظتها ومعرفة أسبابها وعلاجها .

حمال السقار

لعل التمارين الرياضية الخاصة
بالسباحين هي من أهم ما يجعل السباح
ولكن التمتع بيوما بغيرها حسب
اللون من أجل إلى أعلى حسب
العضلات يساعد على جمال
ونموها بشرتها وكذلك فإن الاستلقاء
على كتبه لفترة وجيزة من الزم
تساعد على أراحة عضلات عنده
العينان وأما نتيحة الركبة وتخليها من
منذ سيطرة السباحة لقد رعى رعاة
فهو أكبر مساعد على اظهارها بشكل
جذاب ، وأما السباحة الزرع الكتب
فهو من ألد اعداء السباح فعدا عن أنه
يؤدي إلى تقوية المروني القادرة -
الطوالى - مع مرور الوقت ومن كثرة
الاستمرار -
تتمارين رياضية لتجميل
السفان :

السبقان :

التنوير الأول : الوقوف مع
فلسفـة القديسين وفي الكونين ثم تنسـي
الركبـتين لجـلوس على كرسي ونسـي
الركبـتين ثنـيا كـاملا بـدون اسـتخدام
اليدين مع ملاحظة رد الظفر أثناء
التنوير - ١.٠ مرات -

التنوير الثاني : الوقوف مع
تقديم القدم اليسرى وفي الكونين ثم
الجلوس على مشط القدم بالنسبة
للقدم الخلفية نـي الـركبـين ثنـيا كـاملا
٧ - ٢ مرات -

عبد الله أحمد الحباري
الجامعة الأردنية
كلية العلوم

وان كان المجتمع لا يظلم من بالغات
الهيوى ومشتريات الحب ، فان هؤلاء
قلة لا تنسوا الا تقصصها ، ولا تعكس
الا الاساءة الموجهة الى ضميرهن الجباع
ودينهن القاسد .

محمد حسن حسين
الشهباسي — عمان

منه في كل عمل تقوم به .
وما زالت المرأة أيضا تحافظ على دورها الذي كانت تقوم به في الماضي من حيث الحياكة والنسيج والتطريز ، ومشاركة الزوج في حقله أن كانت من سكان الريف والوقوف بجانبه عند الأزمات .

لقد فهمت المرأة دورها في المجتمع الحديث ، فاصبحت تنافس الرجل في المدرسة والمعهد والجامعة من حيث الدراسة والتدريس تنافس معه على قدم المساواة في مختلف ميادين العلم والثقافة والإجماع ، كما أصبحت تشارك الرجل في مجالات الأدب

مراحل حياة المرأة

● وفي الثلاثين نسيم بحر ينفه
الحواس ويتعشى الأجسام .
● وفي الخامسة والثلاثين شجرة
يتضائل نورها ويودنا رويدا .
● وفي الأربعين حقيقة جاهها
الخريف فجت معالمها
● وفي الخامسة والأربعين كأس
ماء حار في الصيف يشربه القامء
مرغما .
● وفي الخمسين شجرة صنوبر
يستقل أناس يظلمها حيث يجدون
الطانية .
● وفي الخامسة والستين
زجاجة عطر فارغة لم يبق بها إلا آثار
١٩٠٩-١٩١٠

● هي في الرابعة عشرة زهرة في
أكملها لم يفتح عبقها .
● في السادسة عشرة شجيرة
المرور تتباين مع النسيم لتجذب قلوب
الشباب .
● وفي الثامنة عشرة بنوع مغطى
بالخنافس يجري من نضه الماء
الزلال .
● وفي العشرين شمس تبتعث
الفضة حيناً وتحرق أحياناً .
● وفي الثانية والعشرين بدر يتلقى
نوره ويهب الإصرار .
● وفي الرابعة والعشرين زهرة
أنتعت يشتهي الناظرون استنشاق
عنها

كما أنها أخذت تعمل في الصانع ، وفي مكتب المؤسسات من الوزارات وحتي مغترب المسترارية ، حتى أنها وصلت القمير من خلال محطات القضاء ، وتوصلت الى بعض مجالات الطب والتريض والصليحة وحتي الهندسة .

ولقد قامت بتقني المرأة إما بفرغى اولادها وتقوم بشؤون بيئها وزوجها ، وتنبج لتجميع رجالهم ويؤمنونه وتفتات بشاركتها في المسؤولية .

وقد أصبحت المرأة عابلا بخدمت المجتمع ويتم له ما يحرص على تقدمه وتطوره بعد ان كان يظلمها الاعلى الا نخرج من بيئنا الا كواكين حبا بيت الزوجية او التفرغ ، او كخرب في حالات استثنائية فهي تحت حراسة الابن والاب أو أحد الأقارب .

والان بعد أصبحت من حبا الوطن والميللات على حرامته اذ حبا الوطن نجد اجندت الكراتي يمان الى أعلى الرتب بى سلك الجيش والامن العام .

وما تقوم به المرأة انما هو تجسيد لخالصها لوطنيتها ، ولانكارها قيمة وطنها وواجبها الذي كان وما زال عليها ان تلديه ، فقامت به على خير وجه واحسن سبيل ، في الوقت الذي تحافظ به على سمعتها وتعصر على خلقها وشرفها وضريحها الذي تنطلق

حدائق الاطفال

الصادق في كافة أنحاء العاصمة
والمملكة وذلك من أجل نشأة جيل واع
هو رجاء المستقبل وحنه
مصطفى أبو الرب

في سطور

- المرأة بحر ، والرجل سفينة ،
بهياج البحر ، نفوس السفينة .
- المرأة ثعبان طون .. الويل
لك ان اسلم اليه .
- عندما تلتقي المرأة مع الوردة
نصبح الحياة قصيدة .. والقتير
خرافة .

عيسى ابراهيم الكردي

— حديقۃ الطفال — هي الخوضۃ
الاولی للتربیۃ الجاعلیۃ فی البیدان
الصناعیۃ والناعمیۃ علی حد سواء ،
رغم ان هذه الحدائق ابتکار المانی ،
الا انها انتشرت فی معظم بلدان العالم
والی نشد لاطفالها — رجسال
المختل — حیۃ افضل فی جو یسوده
الاحترام والتفانی فی سبیل خدمۃ
المجتمع . هذه الروح اذا ما سادت
بین افراد مجتمع ما ، فانه قطعاً
سیتقبل علی کل الحساب مهما عثت
.. من بلاء ونظرۃ السامع الی الدول
المختلۃ نجد ان من اسباب التریسۃ
لتفجیرها هو عنایها المبالغۃ بالفرد ولذلک
من خلال قاعدتها السکالیتی العرفیۃ
المکتبۃ من الاطفال .. أمثالاً ورجاءها
.. من هذه النقطۃ نلحی أهمیۃ حدائق
الاطفال ..

كلمات دافئة

★ عندما يحين وقت الغروب ،
وتتضح الشمس ، فان الذين يتابعون
ويروايقون الخيب يصحسون
بشاعر مختلفة . البعض يشعر بغير
وبشاعر رقيقة تصطب الى اعناقهم
والبعض الآخر يشعر بنوع من الحزن ،
ويكون قائلاً : هؤلاء عواطف شديدة
الغصابية .

وهناك آخرون يعني اقتراب
الغروب بالسعادة لهم اقتراب الامل
في الحصول على رزق وفي . انهم
السايقون ، الذين يتوهمون على
مقربة من الجحار بقوايرهم الصفرة ،
والذين يخافون مثل هذا الوقت ..
مع الغروب في ينادوا رحلة الجثث
من الزرق .. عن سيد لمين من
الاسماء .

أراد رجل أن يتزوج امرأة طاهرة
 في أنس ذات ثروة كبيرة جدا فبعد
 أن جهز بيته قال لأحد أصحابه :
 لقد جهزت بيتي أيها الصديق ولم
 يعد ينقصه سوى بعض الثمار
 القديمة .
 فطاب الصديق ، علم الفخر : متى

الأول ما قبل المدرسة ويتضمن
الاطفال ما بين الثالثة وحتى السادسة
تلك الفئة المهمة يجب أن لا نتركها
تفنى في الشارع وما ينبع ذلك من
اثر سلبية تعكس على أطفالنا وأخرى
تهدد علينا .. فمن خلال اللعب
المتكافى والوجه نستطيع اكساب
الطلاب قدرات .. واكتشاف قدرات
خفية لديهم أيضا وتوجيهها لصالح
المجتمع .

ميسروك
 ☆ احتفلت الطالبة عواطف كريمة
 الراحوم مصطفى المثلثي بعيد ميلادها
 وقد تقابلت لها والتهنأ السيدة دعد
 الشمعه حفلة شيقة حضرتها العديد
 من زهرات المجتمع الاردني والشخصيات

حشرت زوجتك منذ هذا الفصل .

● ★ ●

القاضي : ان زوجتك صرحت بترك
اعطيتها صبراً من اليرقان فيه سم .
المنهم : هذا غي صحيح يا سيادة
القاضي .
القاضي : هل بإمكانك ان تبرهن
على ذلك .
المنهم : نعم يا سيادة القاضي ..
اطلب شريحها !
محمود نعمه — دمشق

أب: القسم الثاني: قهر القسم
 الذي يكمل عمل القسمة ويخلصه
 الإطفال ما بعد السادسة من العمر
 ولا يقل هذا القسم عليه من الأول
 أن لم يزد عليه . فمن خلاله نستطيع
 أن نجلب أطفالنا البقاء بعيداً عن
 البيت في وسط غير تروفي مما يكسب
 الطفل عادات غير مستحبة .
 ومن الواجب التوجه ظهور بعض
 حوادث الإطفال . رغم أنها على
 مستوى ضيق إلا أنها قد تسد بعض
 العجز الحاصل عنها . ولكن أي
 كل إنسان في هذا البلد أن تفتش هذه

رعد

★ الصديق خالد موسى قطناي .

كلمك .. إلى كن خاتة .. انقارها ..
واقعية .. ونحن معك ان الفتاة
تتعمق إلى معاصيات من شباب
بلنا .. ولكن ذلك النوع من الشباب
هو طائفة سوداء إلى ردها
بأن الله .. أو تسأل الفرد منهم عن
أخته .. أو أمة وهل يقول هو أن
يملك أخته أو أمة انسان في عرض
الطريق عندما يجيب تنفس على
سؤاله هذا إنك حقيقة نفسه
ويطلع عن هذه المسئلة ...
وشكرا على مساعدتك مع ركن المرأة

هكذا من الأصل

مصر وليبيا أولا... ثم كل مكان حتى واشنطن

السعوديه تتفادى ضم مع فرنسا

IRBID DIST. ELECTRICITY CO.
Closing date for tender 3854 / 05
IDECO announces that the closing date for
receiving the tender documents and offer which was
fixed on May 8, 78 has been extended to May 24, 78.
General Manager
Irbid Dist. Elect. Co.

IRBID DIST. ELECTRICITY CO.
Closing date for tender 3854 / 05
IDECO announces that the closing date for
receiving the tender documents and offer which was
fixed on May 8, 78 has been extended to May 24, 78.
General Manager
Irbid Dist. Elect. Co.



ترجمة حنا سالم خضر

تنبا بمقتله قبيل وقسوع الجريمة وهيما نفسه للدفاع ولكن القاتل افرغ مسدساته من الرصاص وذبحه بالسكين المجرم يدلي باعترافات متناقضة ويتهم عددا من الابرياء ولكنه في النهاية يواجه قرار المحلفين بتجريمه وادانته

كان الدكتور كاسان المعجوز مشهورا في البلدة الفرنسية القديمة الي الواقعة في جنوب فرنسا شهرة كاتدرائيتها التي تشبه القلعة الحصينة .. لقد قضى عمره وهو يعمل هناك ، وشهد مولد جيلين من الناس ، وكان لا يزال ، وهو في سن الخامسة والستين ، يعمل في مستشفى عام وفي عيادته الخاصة .
الين الشحيحة . وهو ارميل منذ عدة سنوات ، قد استخدم امرأة عجوز اسمها الين سيكاره كمديرة لقرضه وخادمه اسمها جوسين دوران ، ولم يكن هذا الخادم على علاقة طيبة مع
وقد زانت حدة الخلافات بين الخادم ومديرة المنزل في عام ١٩٧٠ عندما توفي ابن الدكتور كاسان الوحيد مخلصا ورثه ارملة اسمها اميلي كاسان ، واربعة اطفال جاوا
كلهم للامانة مع الدكتور . كانت الائمة الحسناء في غفلة الشباب ، وسرعان ما دب الخلاف بينها وبين الين وبينها وبين الدكتور كاسان .

وقد زانت حدة الخلافات بين الخادم ومديرة المنزل في عام ١٩٧٠ عندما توفي ابن الدكتور كاسان الوحيد مخلصا ورثه ارملة اسمها اميلي كاسان ، واربعة اطفال جاوا
كلهم للامانة مع الدكتور . كانت الائمة الحسناء في غفلة الشباب ، وسرعان ما دب الخلاف بينها وبين الين وبينها وبين الدكتور كاسان .

وضع قسما كبيرا منها في البنك واستعمل الباقي في تسديد ديون ابنه
الراجل ، وانه كان حريصا الى درجة انه لم يكن يحتفظ بأي مبلغ كبير
من المال في منزله .
أدوات الجريمة
من المؤكد ان القاتل لم يكن غريبا بلبليل انه لم يكن هناك اي اثر
بشير الى الدخول بالقوة ، وكان من رأي رجال الشرطة ان القاتل كان
في المنزل عندما دخل الدكتور واوى الى فراشه او ان شخصا ما فتح
له الباب .

وفي نهاية الامر توصل رجال الشرطة الى نتيجة وهي ان جوسين
دوران لا بد ان يكون هو القاتل .. كانت ارضية الغرفة مغطاة ببقيع
كبيرة من الدم واثار اقدام ظاهرة فوقها بوضوح ، وعندما طلب من
جوسين وضع قدمه فوق تلك الاثار ثبتت نظفيتها .
وعند تفيش الكراج عثر على مطرقة ملطخة بالدم ، كما عثر في حجرة
خارج الكراج على خنجر عتيق ذي مقبض عاجي ، وقد علم فيما بعد انه
ملك للدكتور ، فانفتح بجلاء ان القاتل لا بد ان يكون شخصا يعرف
المنزل معرفة نامة ، وما عزز هذا الاحتمال انه عند فحص مسدسات
الدكتور الثلاثة وجد انها كانت فارغة من الرصاص .

وهناك دليل اخر اشار بامكان الاتهام الى جوسين دوران .. كان
ابهام الدكتور الامين مصابا بضربة كانت تنصله عن اليد مما دل على
ان هراعا قصيرا تشب بين الدكتور وقاتله عندما حاول الدكتور المعجوز
انتزاع الخنجر من يد القاتل ، ولكنه لم يفلح الا للحظة ، والحليل على
ذلك هو ان دوران جرح ابهامه اليسر عندما استرجع الخنجر من يد
ضحيته .

اعترف المتهم
بعد اعتقال جوسين دوران درس قاضي التحقيق القضية دراسة
واقية ، وسائل ترى هل كان دوران وراء وفاة الين ايضا .. هل قلها
للشخص من مراقبتها ؟ .. ولقطع الشك باليقين اوصى باخراجها
من القبر ونقصها ، وبعد الفحص ثبت ان معدنها تحتوي على مادة
الزئبق السامة ، ولقد علم فيما بعد ان الدكتور كان يحتفظ بهذه المادة
لمعالجة اشجار الكرمه .. لم يكن مع الين في الليلة السابقة لوفاتها
الا دوران ، وهذا يعني انه هو الذي لمس لها السم في طعامها فماتت
على تلك النحو المفاجيء . انه الان يواجه تهمة قتل شخصين .. قتل
الين وقتل الدكتور .

وكانت روايته الاولى عن القاتل الجوهري ذي اللحية القصيرة الكثة
سلسلة من الكاذب .. لقد كان هو القاتل ، ولكن كان معه شريك وهو
مدام كاسان ، عشيقته لعدة شهور .
قال في اعترافه : « ان حبسا في منزل الدكتور ومحاوله استنباها
ونوبياها المتواصلة لها ، ونصرفت الين سيكاره استبدية .. كل ذلك
حول الحياة بالنسبة لارملة الحسناء لا تطاق » .

« كان لا بد من وضع حد لكل ما كانت تعانيه .. كان لا بد من القضاء
على الدكتور المعجوز ، ولكنها كانت تحتاج الى رجل قوي ليكون ساعدها
اليمين .. لي جلد ينتزع الحياة منه ، فخذت ثوردي الي » .
مزاعم القاتل :
زعم جوسين دوران ان اميلي الحسناء ذات القوام المشيق اقربته
واستعملته الى درجة فقد معها ارادة المقاومة وامتلأ لاورها دون تردد
وفقا لروايته فقد قرر قتل الدكتور في اليوم الذي طردت فيه اميلي
من المنزل ، ولكن جوسين ظل يقول لها : « ان تكون لدي الشجاعة
ابدا لقتله بفردي » ، فوعده بالعودة من طولوز لتعقب دورها نسي
تنفيذ الجريمة .

واضاف يقول : « كانت تريد قتله بنفسها .. افطحا على تنفيذ الخطه
ليلة ٩ ايار .. في تلك الليلة عادت اميلي الى بلدة الي وهي مرتدية
لبس رجل .. كان الليل قد انصف عندما تسلكت عبر الشوارع المهجورة
الى المنزل .. انظرنا قرب الباب المنوح جزيا .. دخلت وارقبنا بهوء
الى الطابق الثاني .. الى مخدع نوم الدكتور .
« ناديت على الدكتور قائلا : « سيدي .. هناك شخص يريد وصية
طبية ولا يستطيع الانتظار حتى الصباح »
« سحب الدكتور المعجوز الزجاج للخلف دون ان يساوره اية شكوك
وفتح الباب ، وما ان اطل منه حتى القت كته بنفسها عليه وطمعته عدة
مرات بالخنجر العتيق الذي كان يضعه دائما على مكتبه .. جرث عنقه
بوحشية اقتسم لها بدني .
« لم املك نفسي ، وخرجت طالبا منه الكف عن وحشيته » ثم انقضت

على القاتل :
زعم جوسين دوران ان اميلي الحسناء ذات القوام المشيق اقربته
واستعملته الى درجة فقد معها ارادة المقاومة وامتلأ لاورها دون تردد
وفقا لروايته فقد قرر قتل الدكتور في اليوم الذي طردت فيه اميلي
من المنزل ، ولكن جوسين ظل يقول لها : « ان تكون لدي الشجاعة
ابدا لقتله بفردي » ، فوعده بالعودة من طولوز لتعقب دورها نسي
تنفيذ الجريمة .

واضاف يقول : « كانت تريد قتله بنفسها .. افطحا على تنفيذ الخطه
ليلة ٩ ايار .. في تلك الليلة عادت اميلي الى بلدة الي وهي مرتدية
لبس رجل .. كان الليل قد انصف عندما تسلكت عبر الشوارع المهجورة
الى المنزل .. انظرنا قرب الباب المنوح جزيا .. دخلت وارقبنا بهوء
الى الطابق الثاني .. الى مخدع نوم الدكتور .
« ناديت على الدكتور قائلا : « سيدي .. هناك شخص يريد وصية
طبية ولا يستطيع الانتظار حتى الصباح »
« سحب الدكتور المعجوز الزجاج للخلف دون ان يساوره اية شكوك
وفتح الباب ، وما ان اطل منه حتى القت كته بنفسها عليه وطمعته عدة
مرات بالخنجر العتيق الذي كان يضعه دائما على مكتبه .. جرث عنقه
بوحشية اقتسم لها بدني .
« لم املك نفسي ، وخرجت طالبا منه الكف عن وحشيته » ثم انقضت

على القاتل :
زعم جوسين دوران ان اميلي الحسناء ذات القوام المشيق اقربته
واستعملته الى درجة فقد معها ارادة المقاومة وامتلأ لاورها دون تردد
وفقا لروايته فقد قرر قتل الدكتور في اليوم الذي طردت فيه اميلي
من المنزل ، ولكن جوسين ظل يقول لها : « ان تكون لدي الشجاعة
ابدا لقتله بفردي » ، فوعده بالعودة من طولوز لتعقب دورها نسي
تنفيذ الجريمة .

واضاف يقول : « كانت تريد قتله بنفسها .. افطحا على تنفيذ الخطه
ليلة ٩ ايار .. في تلك الليلة عادت اميلي الى بلدة الي وهي مرتدية
لبس رجل .. كان الليل قد انصف عندما تسلكت عبر الشوارع المهجورة
الى المنزل .. انظرنا قرب الباب المنوح جزيا .. دخلت وارقبنا بهوء
الى الطابق الثاني .. الى مخدع نوم الدكتور .
« ناديت على الدكتور قائلا : « سيدي .. هناك شخص يريد وصية
طبية ولا يستطيع الانتظار حتى الصباح »
« سحب الدكتور المعجوز الزجاج للخلف دون ان يساوره اية شكوك
وفتح الباب ، وما ان اطل منه حتى القت كته بنفسها عليه وطمعته عدة
مرات بالخنجر العتيق الذي كان يضعه دائما على مكتبه .. جرث عنقه
بوحشية اقتسم لها بدني .
« لم املك نفسي ، وخرجت طالبا منه الكف عن وحشيته » ثم انقضت

على القاتل :
زعم جوسين دوران ان اميلي الحسناء ذات القوام المشيق اقربته
واستعملته الى درجة فقد معها ارادة المقاومة وامتلأ لاورها دون تردد
وفقا لروايته فقد قرر قتل الدكتور في اليوم الذي طردت فيه اميلي
من المنزل ، ولكن جوسين ظل يقول لها : « ان تكون لدي الشجاعة
ابدا لقتله بفردي » ، فوعده بالعودة من طولوز لتعقب دورها نسي
تنفيذ الجريمة .

واضاف يقول : « كانت تريد قتله بنفسها .. افطحا على تنفيذ الخطه
ليلة ٩ ايار .. في تلك الليلة عادت اميلي الى بلدة الي وهي مرتدية
لبس رجل .. كان الليل قد انصف عندما تسلكت عبر الشوارع المهجورة
الى المنزل .. انظرنا قرب الباب المنوح جزيا .. دخلت وارقبنا بهوء
الى الطابق الثاني .. الى مخدع نوم الدكتور .
« ناديت على الدكتور قائلا : « سيدي .. هناك شخص يريد وصية
طبية ولا يستطيع الانتظار حتى الصباح »
« سحب الدكتور المعجوز الزجاج للخلف دون ان يساوره اية شكوك
وفتح الباب ، وما ان اطل منه حتى القت كته بنفسها عليه وطمعته عدة
مرات بالخنجر العتيق الذي كان يضعه دائما على مكتبه .. جرث عنقه
بوحشية اقتسم لها بدني .
« لم املك نفسي ، وخرجت طالبا منه الكف عن وحشيته » ثم انقضت

وي
وانت
ك

وض مع فوزه
ساحه ضحها
سارات دولار

عطاء رقم ٥٢٨٥٤
الادارة

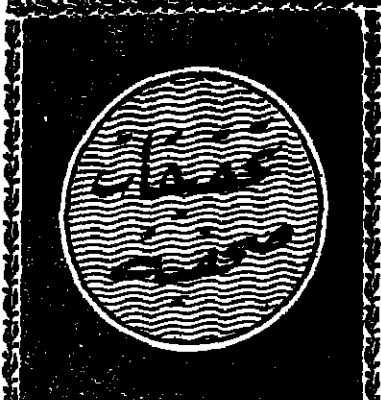
Closing date for the
IDECO announces the
bidding tender document
on May 3, 78 has been

هكذا من الأصل

خفايا واسرار في كائنات البحر المثيرة

بعض الاسماك تشع ضوءا حيويا وتطلق اسهما نارية

صيادو المحار تشع افواههم بنيوان غريبة!



نوع خطاطيف الصيد بلا من الديان
- الطم - وقد حقروا ذلك فالتج
افضل !
ثم يأتينا بعد ذلك نوع اخر من
الاسماك يعرف باسم « سيبولا » هذا
السمك يستخدم الضوء كوسيلة
دفاعية بطريقة رائعة للغاية . فعندما
تواجه سمكة اخرى معاكسة ، تنور
سيبولا بنشر سائر من الضوء القوي
في مواجهة السمكة المعاكسة ، فيسبب
لها ارتباكاً لبعض الوقت ، وبذلك
يكون أمام سيبولا فرصة للهروب
والهرب في ظلمات الماء .

والسائر الضوئي الذي نشره
سيبولا في مواجهة أعدائها ليس في
الحقيقة سوى أنواع من البكتريا
المضيئة التي تنمو في جوف خامة
جسم سيبولا وتنبعث بالضوء حتى
تنمو وتتكاثر ، وتكون سلاحاً تدافع
به عن نفسها في مواجهة أعدائها .
وسمكتا المشدودة هي أكثر
المخلوقات البحرية المضيئة انتشاراً ،
انها تستخدم الضوء ليس فقط في
الدفاع أو الهجوم ، وإنما للاتصال
بإفراد جنسها وإفراة تربية صيدها
واربيك الصيوانات القترية والهرب
منها وايضا كصباح ترى به ما هو
أمامها .

وهذا النوع من الاسماك مبن
عائلة حيوانية تعرف باسم انومالوبديا
وهذا الاسم مشتق من اسم يوناني
معناه « العنبر غير الطبيعي » ويتبع
هذه العائلة أربعة اجناس تضم
تحو ٢٠٠ نوع من هذه الاسماك وقد
خصصت هذه السمكة عضوا تحت
كل غير امتلا بالبكتريا المضيئة وهي
التي تولد الضوء الذي قد يصل في
قوته الى قوة الضوء القوي من
صباح صغير .

ومعنى الإضاءة سطحه الخارجي
لو كون أصفر شاحب بينما سطحه
الداخلي والأسود اللون ،
وناقض ضوء هذا العضو يأتي من
نوع من البكتريا تعيش بصورة
تكافلية - تعاوية - مع هذه السمكة
فقد السمكة بالفخاء اللازم لها ،
وتقوم في إنتاج الضوء الذي تحتاج
اليه السمكة ، وتوجد هذه البكتريا
باعداد مذهلة ، فكل مليلتر من
السائل الموجود في عضو الإضاءة يضم
تحو ١٠ بلايين خلية بكتيرية .

وقد حاول كثير من الباحثين زراعة
هذه البكتريا في بيئات غذائية مختلفة
غير أن جميع محاولاتهم انتهت بالفشل
ولم يستطع احد أن يقدم تعجيلا
منظفيا لذلك ، الى أن ذكر عالم
البيولوجيا الأمريكي المرموق « كيث
نيلسون » : « أن هذه البكتريا التي
تولد الضوء لهذا السمك تخصصت
في المعيشة التكافلية بصورة هائلة
لدرجة انها لا تستطيع أن تعيش
خارج الحيوان الذي تنطلق عليه » .
واقترح نيلسون أن هذه البكتريا
ليست مثل البكتريا المستقلة ، فهي
تستطيع أن تتلجج جوكوز عائلها ثم
تقوم الانزيمات التي يفرزها العائل
بتخفيض نسبة حامض البروتين وهو
حامض سام ينتج عن أكسدة سكر
الجوكوز ، فينمو ويتكاثر ، بينما في
المزرعة لا توجد هذه الانزيمات
فصرعان ما يزداد تركيز حامض
البروتين السام الذي يوقف نموها
ويقتل عليها .

هذه السمكة المضيئة تعيش في
الكهوف المظلمة والشعب المرجانية وفي
داخل الصخور الموجودة بالقاع وفي
البيئات ذات الإضاءة القوية الخفيفة
أو التبايني المظلمة تخرج هذه السمكة
من مخبئها ، في جماعات صغيرة
ونظوف بطا عن ظلمها الذي يكون
من التفتتات الصغيرة والكائنات
الغريبة الدقيقة التي تنمو على حافة
البقية ص ١٢

وقد توافوا على شاطئها !
والسبب هو انها خليجان مضيان
نتيجة وجود بعض الكائنات البحرية
الصغيرة .
غير أنك ان تزل من القارب
وتنوس بدميك على مياه الخليج
هذه المرة ، يكفي أن تجلس بهدوء
في القارب وتلاحظ ما يجري في الماء
السكن من حكا .

سوف تجد عشرات من السمك
النارية تنطلق هنا وهناك ، غير أنك
إذا حققت النظر ستجد أن هذه
السمك ما هي الا اسماك صغيرة
تسبح بسرعة واتناء انطلاقها تنضح
بكتلات اولية صغيرة تفتتتها وتجل
الضوء ينبعث منها على هيئة سهام
نارية تنطلق في اتجاه جريان السمكة
الى يلا .

لترك الآن هذه الكائنات الأولية
الدقيقة ، ونتجه بقارنا الصغير الى
بلاد الشمال ، الى الشواطئ
الغربية . لاسكتلندا واسكتلندا حيث
تصادم هناك كائنا عجيبا له الفرج
عديدة . ويعيش على هذه الشواطئ
هذا الكائن الذي يعرف باسم الرشوة
البحر « وقد يصل طول الرشوة
الواحدة منه الى ما يقرب من المترين
وريشة البحر نوع من قناديل
البحر التي تعرفها على شواطئنا
وتنضي في الظلام عند انارتها .
والهم أنك إذا اقتربت منه وألتهه
يجب أحد فروعه بشدة أو امسك
بمحور صوف ترى الضوء وقد أخذ
يسري في كل أجزائه ونروعه ، معناه
بذلك اسحاقه من جذعك الثقيلة .
غير أن أكثر ما سوف يثير ترك
وخوفك في الكلام على هذه الشواطئ
هو منظر الرجال الذين يخرج الضوء
من افواههم ، وكعاد النيران تسمك
بشفاهم واستنهم .

قد يتبادر الى ذهنك للوهلة الأولى
صورة النين ذلك الوحش الاسطوري
الذي يخرج النار من جوفه ، ولكن
لا تدع الخيال يشطح بك الى هذه
الدرجة ، هؤلاء الرجال ليسوا
سوى جماعة من الصيادين ، وقد
اكتوا نوعا من أم الخواول المضيئة
واسمها العلمي « نولس داتكليس »
افواههم واستنهم .
وهذا النوع من المحار يعتبر من
أكثر المخلوقات البحرية اضاءة
والضوء الذي ينبعث من جسمه أو
بالتحديد من المراكز الخمسة المشرقة
على جسمه يمتاز بلونه الأخضر
الليل للزهر ، وقد عرف هذا المحار
القي من قديم الزمان .

ونترك بلاد الشمال والكائنات
الاولية الدقيقة وقاديل البحر وننتجه
الى المحيط الهندي ، أو البحر
الاحمر ، أو البحر الكاريبي ، حيث
تدرف على نوع عجيب من الاسماك
المضيئة .

غير أننا قبل أن نصل الى سمكتنا
المعينة سوف نمر في طريقنا على
أنواع أخرى من الاسماك المضيئة ،
فهناك سمك يعرف باسم « السمك
الصيد » تقوم السمكة بعد خيط
عذرة عن زائدة من نسج جسمها
الحي ، هذا الخيط ينهي بكتلة
مضيئة من الأنسجة الحية ، تتركها
السمكة تتلجج من جسمها حتى تاتي
سمكة أخرى تريد أن تلتهم هذه
الزائدة المضيئة ، وهنا يبدأ الخيط
يتحرك بحسبه الثمين حتى يصل الى
ثم السمكة تقتلته ويمود يتلجج مرة
أخرى لياتي بصيد جديد . تلمسا
كما فعلت وانت جالس على الشاطئ
بسنارك ، تصيد السمكة ثو الأخرى
بل أن بعض رجال الصيد في
اندونيسيا لاحظوا أن السمك ينحب
الى الضوء فلنستخدوا الأعضاء
المضيئة لهذه السمكة ووضعوها

فالبيروسوما من الحيوانات الأولية
الصغيرة ، وهي تلتهم بيعضها
لتكون مستعمرة شخامة قد يبلغ حجمها
كبيرا وكل واحد منها بجسمه غدتان
ضوئيتان ، فعندما تثار مستعمرة
منها ، فان الآلاف واللايين من خلايا
البيروسوما ينبعث منها أضواء حمر
ورزقاء .

ونذكر العالم موبلى وهو أحد
علماء الأحياء ، أنه اصطاد مستعمرة
كبيرة من البيروسوما أثناء رحلة
علمية في أحد بحار المناطق الحارة
وقد بلغ طولها أكثر من أربعة أقدام
ويقول « لقد مرت بأصبعي عليها
لاكتب اسمي وهي راكدة على ظهر
السفينة في ظلام الليل ! غرابت
اسمي وقد ظهرت حروفه بعد ثوان
وكتلتها نار نضرة » .

ونترك هذا الشاطئ ونستقل
القارب الذي سيطلق بنا البحر
والمحيطات في رحلة « القيرة ونتجه
الى خليج يقع على الساحل الشمالي
لجايباكو الى خليج آخر يقع على
الساحل الجنوبي لپوروريكو ، وفي
اي منهما سوف تشاهد آلاف البياض

المثيرة التي ستجنيها فيها السي
أعماق البحار والمحيطات .. الليل
ارضى . ستأخذ القاذية ، والقمر لا
وجود له في السماء ، والظلام
يسر كل شيء . وعلى شاطئ
أحد بحار المناطق الحارة تنضم لتبدأ
رحلتنا .

وبينا نحن نقدم .. نجاة
ثمنت من تحت قديمك أضواء خافتة
لا تزعج على هذا الشاطئ نسوق
تطاردك الأضواء وتشتع من تحت
قديمك ، تلك لو نظرت خلفك
تستجد أن الرمال التي أضاءت منذ
قليل قد عادت مظلمة كما كانت تماما
لا تظن أنك الآن فوق شاطئ
الانبياح أو أنك قد أصبحت من
الزوايا الصالحين والأرض تضاء من
تحتك . ليس هذا ولا ذلك ، ولكن
الامر ببساطة شديدة هو أن حيوانا
بحريا صغيرا يعرف باسم البيروسوما
أو « بخيفة البحر » يوجد أما طليا
على سطح الماء أو في أعماقه أو في
رمال الشواطئ ، وعند الضغط
عليه يضي غير أن هذا الضوء
لا يستطيع أن تدركه الا اذا كان هذا
الحيوان موجودا بتركيز كبير .

وتحت سطح الماء بدأت أضواء حفل الزواج تتلجج ..
موكب العذارى يتقدم .. كل عذراء تتمايل وتترافض في
دائرة من الضوء الأخضر .. كأنها راقصة بالية سلطت
عليها الأضواء .. موكب الذكور سرعان ما تجنيها ..
الأضواء والراقصات .. فتسبح الى أناتها بسرعة
ثابتة .. ومضات من الضوء تنطلقها الذكور قبل أن يتم
التزاوج .. وسرعان ما تنوهج الاناث بشدة ، ثم
تنطلق الذكور ومضات قوية منقطعة من الضوء ، وتسود
السعادة بين الجميع .

ونبدان النار ليست هي الكائن
الحي الوحيد الذي يشع ذلك الضوء
الحيوي الخمر ، فهناك على سطح
هذا الكوكب تعيش مخلوقات من نوع
غريب ينبعث منها أضواء وأطياف
خفية ، وهذه المخلوقات ليست
كائنات تعيش في البحار والمحيطات
فقط ، ولكنها تنضي في كل مكان ..
في الكهوف .. في الغابات .. على
شواطئ البحار .. حتى الطين توجد
مخلوقات توهج فيه ونضرة ..
أضواء ..
تحت قديمك ..
نحن الآن نستعد لتبدأ رحلتنا

هذه الصورة المعجبة والمثيرة التي
عرضناها في بداية حديثنا ليست من
وحي الخيال ، وإنما هي صورة
حقيقية لمرجان لا يحدث الا في نسل
التزاوج لنوع من الديدان البحرية
تصرف باسم « ديدان النار » وهي
توجد في البحار والمحيطات .
وقد شاهد كوليس مارجانا ممثالا
له أثناء رحلته الأولى الى القارة
الأمريكية ، ووصفه قائلا : « لقد
رأيت أضواء تتحرك تحت سطح
الماء ، وكان هذا الحدث الغريب
المعجزي من جزر الباهاما » .

GOTA

FREE SHOP

استفيدوا من فرق الاسعار بشرايتكم من مخزن
الستوق الجرة - بالقطيع الاجنبي
مركز البير - دمشق - شارع ٢٩ أيار - قبة البله بكري
دمشق - مطار دمشق الدولي
محافظه طرطوس
محافظة حمص

مكنا من الأصل

بناء سد المقارن وتمديد قناة الغور الشرقية للبحر الميت الكلفة ٢٠٠ مليون .. والعائد السنوي ٣٠ مليون دينار سنوياً

التي جرى تنظيمها في الوادي والبالغ عددها ٣٦ قرية .
وزار المولود كذلك موقع سد المقارن ومنطقة وادي الأردن حيث أبدوا ارتياحهم لتنفيذ المشاريع كما أبدوا ملاحظاتهم حول تسجيل الاجراءات المتعلقة بتخصيص الانتاج الزراعي وتنظيمها .

وجدير بالذكر ان سلطة وادي الأردن تقوم حالياً بأعمال التحريات الجيولوجية في موقع سد المقارن كما تقوم الشركات الاستشارية بأعداد التصميم النهائية للمشروع .

والمنظر انجاز هذا العام بحيث تم كبرية جميع مناطق الوادي وكذلك مشاريع مياه الشرب الذي يجري العمل بها حالياً بالقرى الجنوبية ومشاريع مياه الشرب للمنطقة الوسطى والشمالية التي سيبدأ العمل بها في شهر حزيران القادم .
وقد اطلع المولود على الاجراءات التي تتخذها الحكومة الأردنية في مجال التطوير الزراعي وخاصة ما يتعلق بالبحث والارشاد الزراعي وتدريب المزارعين على طرق الري بالرشاشات كما اطلعوا على الخدمات الاجتماعية والمرافق العامة للقرى

مجمعات الدوائر الحكومية و ٢٠٠ وحدة سكنية للموظفين ضمن مشروع الإسكان الذي يتضمن بناء ٢١٠٠ وحدة سكنية موزعة على ٢٠ قرية من المنظر انجازها خلال ثمانية عشر شهراً بالإضافة الى مركز للتشغيل الاجتماعي وفتح وتسييد ٩٦ كم من الطرق الزراعية موزعة في كافة مناطق وادي الأردن .
كما اشعلت المرحلة الاولى على طريق اليرموك البحر الميت البالغ طولها ١٠٥ كم والتي تم انجازها بهدف خدمة الزراعة في الوادي ومشروع الكهرباء الذي انجز جزء منه

الثانية ابتداء من شهر ايلول القادم بحيث ينتهي تقييم المشروع في اواخر العام القادم .
كما صدرت وثيقة اخرى تركّز على جدي المشروع الاقتصادي والشارت الى رغبة المجتمعين بأضافة ترويض منطقة اردن بالبناء من سد المقارن .
وحضر هذه الاجتماعات مندوبون من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية العربية ووكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي وحكومة ألمانيا الاتحادية وبنك التنمية الاقليمي والبنك الدولي وحضرها عن الجانب الأردني ممثلون من المجلس القومي للتخطيط وسلطة وادي الأردن ووزارة الزراعة واتحاد المزارعين وسلطة الكهرباء الأردنية .
وخصص المولود جزءاً من اجتماعاتهم لمقابلة المرحلة الاولى من تطوير وادي الأردن التي يجري تنفيذها حالياً والتي تبلغ تكاليف انجازها حوالي ٦٠ مليون دينار وتشتمل على أربعة مشاريع للري هي مشروع تمديد قناة الغور الشرقية بطول ١٨ كم ومشروع ري مثلث الزرقاء حيث تم انجاز هذين المشروعين ويروي الأول ما مساحته ٣٦ ألف دونم والثاني ١٥ ألف دونم وكذلك مشروع ري الغور الشمالي الذي يروي ٢٧ ألف وستة دونم ومشروع حسان والكفرين ويروي ١٥ ألف دونم .

كما تشتمل المرحلة الاولى على مشروع التنمية الريفية الذي يتضمن بناء ٢٥ مدرسة مجموع غرضها ٤٠٩ غرف وعشرة مراكز صحية وسبعة

بسبب تدهور الدولار :

الاميركيون في اليابان واوروبا يعانون أزمة مالية خانقة

الاربعاء الاولى من العام الجاري بنسبة ١٦٠ بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي الا ان هذا المعدل لا يزال يقل بنسبة ٢ بالمائة كما كان مخططاً له .
ويقول « شيجيرو ياب » من مجلس السياحة الياباني ان حركة السياحة سبباً بفترة كبيرة اذا وصل الدولار الى ٢٠٠ ين .

العيش به . ويبلغ دخل جيمس وزوجته في الشهر الف دولار في الشهر كانت تعادل ٢٩٢ ين في يناير عام ١٩٧٨ ولكنها تساوي الآن ٢٢٢ ين فقط .
ومن ناحية اخرى بدأت مصلحة السياحة اليابانية تعاني من انخفاض حركة السياح نتيجة لارتفاع قيمة الين فني حين ارتفع عدد السياح في الشهر

انخفاض قيمة الدولار مقابل الين الياباني على السياح ورجل الامال والطالبه الاميركيين في اليابان .
فلم يعد الاميركيون قادرين على استكمال برامجهم التي كانوا يخططون لها على اساس قيمة الدولار السابقة واضطر البعض منهم الى قطع اجازاتهم والعودة الى الولايات المتحدة الاميركية .

ويقول « جون كاتمان » وهو رجل اعمال اميركي يقوم برحلة عمل الى طوكيو « من المزعج فعلاً ان أصبح كل يوم لاجد ان الدولارات التي أحملها تقل عما كنت عليه في المساء دون ان اتفق سناً واحداً منها » .
وتتردد هذه الشكاوى كذلك من الاميركيين في أوروبا وخاصة في ألمانيا الغربية حيث تقدم المارك الألماني بدرجة كبيرة أمام الدولار .
نقد تراوح معدل التبادل في طوكيو في يناير ١٩٧٧ بين ٢٩٢ و ٢٩٠ ين بالنسبة للدولار . وتراوح هذا المعدل في يناير ١٩٧٨ بين ٢٤١ و ٢٣٧ وينسوي الدولار حالياً ٢٢٢ ين ياباني بانخفاض نسبته ٢٤ بالمائة .
ويقول مارك جيمس احد الاميركيين في طوكيو ان هناك بعض القصص المزعجة هنا ، فكمراً ما يفسطر الاميركي الى اربال زوجته السيئ أميركا لانه لم يعد يملك ما يستطيع

انذار من الاوبك الى الولايات المتحدة برفع سعر النفط اذا استمر الدولار بالتخفيض

اجتماع دول النفط في ٢ من الشهر الحالي . وذلك استجابة لتغييرات الاجتياح الى الثالث من الشهر القادم كمحاولة اخرى تقوم بها السعودية لدعم الدولار .

قررت منظمة اوبك المصدرة للنفط تأجيل اجتماعها لمدة شهر اي للثالث من شهر مايو - ايار ، بدلاً من الثالث من الشهر الحالي كما كان مقرراً .
لوحظ فور هذا القرار ان وضع الدولار تحسن قليلاً .
للمعاد كان قرار من قرارات الدول النفطية سبباً من أسباب توطيد الدولار .. !
والضرب هو ان الحكومة السعودية كانت قد تبنت واشنطن في ٢١ مارس - آذار الماضي ان دول اوبك سترفع اسعار النفط اذا تواصل هبوط قيمة الدولار ، لكي تعوض عن الخسائر الناتجة لها عن هذا الهبوط وكان جميع الخبراء في اسواق تحويل العملات يتوقعون ان يكون هذا الموضوع في طليعة المناقشات بسوم

غير ان تحسن حالة الدولار الذي يوشك الا بدوم طويلاً . فان المصرف المركزي الياباني أعلن ان قراره للدولارات أصبح لا يكفي لمنع العملة الاميركية من التدهور اذا لم يتحسن ميزان المدفوعات الاميركية واذا تواصل العجز في ميزان التجارة الاميركي .
واصبح المصرف الياباني لا يدعم الدولار بشراء كميات ضخمة منه في الاسواق ، بل يفضل ان تقيم قيمة الدولار بالنسبة للين بموجب قانون العرض والطلب .

اراء الخبراء للخروج من الازمة الاقتصادية العالمية

كامل البلدان النامية بالطريقة التالية : اغلاقها من تسديد الديون القديمة مدة خمسة اعوام لكي يتسنى لهذه البلدان الوقت الكافي لاستخدام القروض الجديدة في مشاريع تنميتها .
وبالتالي استيراد التجهيزات اللازمة من الدول المصنعة . وفي الوقت ذاته عندما يتحسن وضع البلدان النامية نتيجة لهذه التدابير فان الطاقة الشرائية لدى شعوبها ترفع وبالتالي تصبح قادرة على استيراد التجهيزات الصناعية الكثرة من الدول المصنعة .

تستخدمه بمعظمه لتسديد ديونها السابقة .. !
لهذا أصبح ليف من خبراء الدول المصنعة لا يرى اى مخرجاً واحداً : منح قروض مالية جديدة للبلدان النامية يتراوحها بنحو ٢٥ مليار دولار في السنة وبشروط جديدة اعمها : تطويل مدة التسديد - ١٥ سنة - والاعفاء من الفوائد في السنين الخمس الاولى وتخفيض معدل الفائدة الى ٥ بالمائة من السنة السادسة الى الخامسة عشرة .

كيف يمكن الخروج بالاقتصاد العالمي من الازمة المتواصلة منذ اربعة اعوام ؟ ... علماً ان للزمة مظهرين اساسيين هما : التضخم المالي اي غلاء الاسعار المتواصل ، ثم البطالة المنتشرة بسبب انخفاض الانتاج الاقتصادي .
ولكن لماذا ينخفض الانتاج ؟
ينخفض لان ارباب الصناعة يكونون عن توظيف رؤوس أموال جديدة في صناعاتهم لانهم يخشون الا يجدوا أبواب تصرف لتجهيزاتهم سواء في بلادهم او في البلدان الاجنبية .

هكذا يستطيع العالم الغربي الخروج على مراحل من ازمته الاقتصادية ، من غير ان يخسر ومن غير ان يوزع - حسناً - على البلدان الفقيرة . فعلى صعيد الامداد ان مثل هذا العمل يشبه عمل المصرف الذي يقول للمستدين العائز عن التسديد : هذا قرض اضافي لكى تنشر مصلحتك جديدة وتزيد انتاجك .. وتسد لي القروض مع الفوائد .

فقد خسروا ان الاموال التي توضعها الدول المصنعة على المعاملين عن العمل بمثابة تعويض عن البطالة انما تنفق ٢٥ مليار دولار في السنة .
فاذا خسر هذا المبلغ لتقوية الطاقة الشرائية لدى البلدان النامية فانها تضاعف من انتاجها وتصدره وبالتالي تخرج البطالة .
التدبير الثاني الذي يقترحه هؤلاء الخبراء قائم على تخفيف الديون عن

ولكن البلدان النامية تفتقر الى رؤوس الاموال اللازمة لشراء هذه التجهيزات ، وزيادة في الطين بلة أصبح على كاهلها ديون نحو الدول المصنعة تاهز ٢٥٠ مليار دولار . ولا تكاد تستفيد من قرض مالي جيد حتى



التي ستستغرق خلال اربع سنوات مالي ٦٠ مليون دينار يتوقع الحصول عليها من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية العربية ووكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي وحكومة ألمانيا الاتحادية وبنك التنمية الاقليمي والبنك الدولي وجهات ممولة اخرى وستنضم هذه المرحلة ١٢٥

خفائيا واسرار - بقية

المصور . وما يكثر ان بعض الجنود كانوا يقومون بأعمال الحراسة بالقرب من أحد الشواطئ فلاحظوا اجساماً ذات ضوء اخضر تتحرك خلف سلسلة من الصخور المرجانية ، فاعتقدوا انهم يواجهون فريقاً مملوياً من الضفادع البشرية ، فقاموا بشن هجوم مفاجئ بآلة متحركات في ايام الضلعة ، وكانت دهشهم بالغة عندما وجدوا ان الضفادع تبهرت عليه اجسام اسماك صغيرة رؤوسها ما زالت تتوجه بزوح من البقع التي تشع برقا اخضر .
والضوء الذي تولده البكتريا الموجودة في عضو اللمعة فسوء مستمر ، غير ان السمكة تستطيع ان تتحكم فيه عن طريق غشاء داكن يشبه جفن العين ، فوق كل عضو فلذا اربأت السمكة ان تمنع الضوء انزلت الغشاء فوق كل عضو ، اما اذا رفعت الغشاء فانها تضيء ويختلف لون الضوء تبعاً من سمكة لآخرى فيما لاخلاف نوعها ، وكذلك معدل الوميضات التي تبذلها ، وتستطيع السمكة ان تحرك عضو اللمعة يمينا ويسارا وإلى اعلى وإلى اسفل وذلك بواسطة عضلات خاصة .
تساؤلات ..

وبعد هذه الرحلة العجيبة نمود الى حيث كنا ومنعنا العديد من التساؤلات البقية .. ولعل أهم هذه التساؤلات هو ذلك التساؤل الخاص

وهناك غير تلك العديد من الاسرار والتساؤلات البقية العاترة التي لم يتوصل العلم الى حقيقتها بعد ، وما اكثر اسرار الحياة ..

وتلك التساؤلات البقية العاترة التي لم يتوصل العلم الى حقيقتها بعد ، وما اكثر اسرار الحياة ..

وكلاء أخبار الاسبوع

تمتق والمحافظات	القاهرة والاقليم
الدار الوطنية للتوزيع	دار الاهرام
الكويت	المقامة - البحرين
مكتبة الكويت المتحدة	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
بني	
مكتبة دار الحكمة	سلطنة عمان
الدوحة - قطر	مسقط - مطرح
مكتبة الانصاري	المؤسسة العربية للتوزيع والنشر
أبو ظبي	مكتبة ابن
مكتبة القدس	تلفون ٧٧٢٢٠٠ - ٧٠٢٠٠٩

التوزيع في الاردن

وكالة التوزيع الأردنية هاتف ٢٠١٩١ - ٢٠١٩٢
وتطلب أخبار الاسبوع من جميع الباعة والمكتبات في هذه البلدان

العبقرية بين الاضطهاد والعظمة

ما اكشركم بالعاقرة الذين قتلوا او ادخلوا مستشفى المجانين

بقلم : محمد حسن حسين

الإبداع وعندما يترك العبقري من
نقاء نفسه ، أن إبداعه وعبقريته
وعقله قد انتقلت منه إليه عندما
أخذها وساروا على هديها
سواء كان ذلك في عهد أو في
غيره

المرجع :

- ١ - نظارة في اعتماق الإنسان د .
الحديد صبيحي أبو غنيمه ، مطبعة
١٩٥٨
- ٢ - عبقرة العلم في الغرب ، جورج
سلسني ، دار العلم للملايين ،
بيروت ١٩٦١
- ٣ - الإبداع والشخصية ، عبدالمعطي
محمود السيد ، دار المعارف بصرى،
١٩٧١
- ٤ - صراع الحداثة والعبقرية إبراهيم
الحصري ، دار المعارف بصرى ١٩٧٥
- ٥ - خبز الأقوياء إبراهيم الحصري ،
دار المعارف بصرى ١٩٧٤

**محمد حسن حسين
الشمسبساتي - عابان**

هاتكمه وسجنه فظهره المللا
 بية الجربين ، ويعلى يضمه هذا
 البقرة تعشى لتقصيا فقط
 صاحبها ولا تارب اليه
 صاحبها يلخذ من الطبيعة كل ما
 يوبو اليه ليرد لتكاسي اوصم
 الا وامتنع فذا واوترت في راسي
 العفري كما يقول نيتشه الحقوق
 حيد الذي يرفع بنفسه وبالحياة
 مثل في اقامه بصيرته وعقله
 رتر اعصابه والارادة وقوة تلبسه
 ييطره ، فضائل الانسان الاعلى
 وبالحق تمليل فان التالسي منه في
 وهو ممتن فيهم فيهم فيهم
 مونه حيوانا شاذا ينقصه التوريب
 و لا يتولد بيته الي جزيرة جرداء
 اشحت ميمته بالاقاسي لمن
 هر الي قفنه بين القردة والبيضاء
 منى تلك ان الصراع موجود ، وان
 لفرطين يرون الحق لهم ، و لا سبيل
 الفصل او الوصل الا عنفدا
 نطعن ان نرجل التالسي نركت قيمة

العقوبات التي تارت على
ملتها « ستروبرغ » الكاتب
هي السويدي ، فقد منعت
صفاته كثيرة وموانع متعددة
ولمنا مسرحيا ، وكاتب روائيا
نايبا وكهيا ، وقد كان
منا توضع عليه الجميع من
س السلوك والآداب ، ويكر ما
عليه الناس من قواعد الأخلاق
نها ، وقد اتهم بالتدليس ،
مشحونه بالآراء الثورية ضد
ع وكان « شيلو » أشهر شريف
الأساليب وأطرف التي ابتهاجها
الكل وبدات حياته بالتدوير ،
عطيت له ورقة عمادة الكلاسيكية
مطة وتلقى مژرة وضع فيها
سجل المبادئ بدلا من
أفهي : « ادجر الآن »
بر الواعين ، فكان دائم
التركيز من الجميع وقصمه
يقه حقله بعروض الجبريين
هم ، أما « اسكار أيلد »

مختلفة ، نماذج كثيرة
لها و حياة الآخرين ،
هؤلاء ، وأن يقدروهم
حياة هؤلاء الأعداء

يد الجمع الإنساني في مراحل
 عبقريات التي طورت في نظام
 من واجب الناس أن يكافؤوا
 لهم ، ولكن الدراسة الجادة
 العكس من ذلك :
 مآخذ كثيرة تؤيد ما ذهبنا
 إليه مؤلف : ادموند ديبنسز
 الجديري ، فقد لاقى من
 لا يوصف من قبل الكلام
 الكاركتوريكا ، وزعم غايوس
 التماس ، حيث كان في
 الجائعين ، وروبرت ماير-
 واء وحشيت قوايين الطاقة
 من موبين رغم اعتراض
 اكر عبودية عرفه افترق
 ، وروبرت كوخ مكشفت
 ، فعندما كان يحضر ،
 يتذكروا الى القصة التي
 الجائعين ليقره نفسي
 ك الناس عليه ، وماري

من
وكا
حق
تظ
ولدين
الله ،
مكتشف
زملاته
والقلائد
مكتشف
مستشفى
طبيب
انهم
بعضهم
التاسع
حقة
زمن
عليها
أن
جوفه

الرياح الشمسية ظاهرة هامة من ظواهر الكون

هل يصنع الانسان شمو ما صغير ةتغيير مناخ الكون
الكون ملئ بالتيارات والقوى الخفية التي لا نعرف عنها

التحويل المباشر للحرارة إلى طاقة كهربائية ، وكذلك إلى توليد طاقة ليرة وصنع مكبرات صوت دقيقة جداً وهذا اعتماداً على الأمثلة المحدودة وهناك شعور عام أن افئاد كبيرة تفتح في هذا المدين ولين لها حدود . وقد ادعى بعض مجريان هما « سيونيي » و « وروني » انهما يستطيعان خلق شمس اصطناعية من البلاسما . وان واحدة من هذه الشمس سيكون قطرها ١٢٥. مترا وحرارة داخلية تصل إلى ١٠٠ مليون درجة من ضغط التي يصل إلى ١٠٠ وحدة وكسل شمس من هذه الشمس تولد طاقة قيمتها 10^{24} واط وتعلق هذه الشمس كالكواكب الصناعية على ارتفاع ٢٠٠٠ كلم يجب ان نصب سرعتها بطريقة تجعل مدارها يتطابق دوما على طرفي عملة الارضي . فإذا علق واحد من هذه البلاسمويدات فوق سيبيريا او المناطق المتجمدة فانه يخلق في هذه المناطق طبقات معدلة تسمح بعيش الملايين من البشر في اقل من هذا المشروع خيال محض ؟ اننا لا نجزع على وضع حدود لنظم العلم فمن الممكن ان اكتشاف البلاسما سيولد في ارضنا ثورة اكبر كثير من ثورة اكتشاف الفضاء واستخدم الطاقة الليرة . في امدد القادم النار التي تحرق كل شيء .

يحتوي على « البلاسا » الفلفطيسي وقوى الجاذبية ومن الممكن أيضا إنشاء أخرى لا تعرف عنها شيئا حتى الآن.

يمضي هذه القوى اكتفت مراقبتها تجريبيا من ارضنا بلا تكن العالمس (ديلو - بوسيت من - اجراء تجرية مع البلاسا في الفراغ ، وقد لاحظ انها تتحول إلى اشكال طيفية دعاما هذا العالم باسم البلاسويد والبالاسويدات في غيوم من البلاسا تقبلي شكل غيوم واداة « دورانية فوق نفسها » وقد نصل الى س. م. طولا مع قطر يصل الى ١٠ س. م. وهي تطلق ضوءا عينا يمكن تصويره - والصور الناتجة من هذه التجربة فضلة جدا . إذ يشاهد فيها عالم مصغر ، فما هي اعلاها يشبه امثلهما كيا يقول الكيكليون .

فنما يبدأ العلم يفهم شيء ما ، يحاول الفيزياء السيطرة عليه والحالة التجريبية الاربعة لا توجد قط في الفضاء الكوني ، بل توجد في كوكبنا الارضي . وهي مستعملة الآن في الصناعة وهذا التطور يجري بسرعة هائلة وامكانيات تطبيق استعملها « البلاسا » تقرب من علم القنارات الكبريتية ذات النظم العالي حتى عملية فتح الصواريخ ، وحتى ا

الهيدروجين **الفلل** .
 وهذه العناصر تتفاعل مع عناصر
 أخرى ، فمثل **« نوي ذرية »**
 بما فيه **« الكفاءة »** ، وهكذا فإن
 سس وبصورة خاصة سطح
 سس وإجواؤها يمكن اعتبارها
 نتاج **« البلاسما »** . بحيث
 الحصول على عناصر كيميائية
 مختلفة وبكميات كبيرة . ولها نتائج
 جدا وفائدها علينا إذا عرفنا
 كيف تحدث هذه التحويلات
 أو لم نستطع أبدا على الأرض
 رواه مثل هذه الظواهر . فلها
 تكون **« البلاسما »** في البدء هي
 بما لا يكون بكامله ، ونتيجة
 وكثافتها تكونت الأجسام
 ونوعية ، كما تمتص الجزيئات تشكلت
 المجرات . أن علماء الفيزياء
 وأهمهم شيئا قضيلا لذا يوجد
 جود **« دوماط »** .
 استطاعوا أن يبرهنوا بواسطة
 الراديو سترنوم ، أنه الس
 الرياح الشمسية هناك راح
 المجرات . بحيث تنقل البلاسما
 المركز في الجرة باتجاه خارجها
 بسرعة . فالفاتية .
 استطاع عالم الفيزياء استرونوميا
 السزالي فرانك ريك ، اكتشاف
 وجود هذه التيارات بالقرب من كوكبي
 حيث كانت سرعتها لم تنزل
 كلم في الفاتية . أن كميات الغاز

يعمل « أرنابو تيليسكوب »
ي ، اكتشف ان الشمس مغطاة
بالسحاب ، وانها تكتفب في
من هذه المدة . وهذه الياصبا
من حين لآخر وتلا الارض
عالت كونيبة « كوسوبس »
ال مغناطيسية ، والكروونات
من مسخنة ، وهذه الجزئيات
تتلا كل نظاما شمسي ،
ظاهرة عرفتقا مؤخرًا : الرياح
سبية . فالسبارات الفضائية
من لا الارض الس كوكب
هرة « صورت خاطئة لتوكب
ال شمسية . قبل سنوات
قط لم يكن هناك أية معلومات
تفصيلة عن وجود مثل هذه
المسحونة بالياصبا . وهناك
من يزاد « برووروسي » يؤكد
في « فلورسيا » ان اساذة
الرياح الشمسية ، اهم
في الفيزياء الحديثة ويفترض
هذه الرياح تؤثر على « دوران
عقل من ضمنها » فتمتد ويحدث
انها تسبب في الاجواء الارضية
في أساس العواصف
ضير ، ويفترض كثير من
انها هي سبب المذنات
ية ، نتيجة لتأثيراتها على
ال ارضية في مركز الارض
طما . لم يمتد البراهين على
هذه الافتراضات بعد ، ولم

[illegible]

توفي على ما يرى (١٨١١) -
توفي على ما يرى، قام
أنه يشكو اضطهاد الناس
هم أعداء بحلول أو رساله
الجنين، وقالا عن
قد غدا كثير الشكوك
ساحبه نفروا منه وتفرقا
يقان في يأسه به إلا ابدية
داني انشائين الى اية
نظريه التسببه من
سافر من زلاته العلماء
الرياضي الفرنسي
في ١٨١١ - ١٨٢٢ "
من قريه من العشرين
توضعت اكاديميه العلوم
في قريه الجبل العالي، وفي
نشر غاييلو مؤلفه العظيم
"نظامي العلم"، فقامت
هائله ودعي الملوك الى
وانتقل الى روما
١٨١٣ والبريد الى اشده
وطالت حكمته
اشهر بلغ الامعاء منه
وارغم على توقيعه صد
في دوران الارض وقد
"قسم باجناليل القسده
بيكي وامام الله سبحانه
يدع الى كتبت عنها،
واعتريه، واعتبره
نتج عن ملوح باطل

١٨٨٤ في نهاية
 إلى بيروت
 نيونان
 حنة
 اخته ،
 توصله
 الإمبراطور
 الأرمني
 أنيلوس
 فقد قتل
 بعد أن
 ذكرته
 بحجة أن
 عام ١٨٨٢
 « حوار
 ضجة قات
 ديوان
 في ،
 ومثل أن
 لدة سفت
 فيها جلد
 انكار ما
 جاء منه
 التي الم
 إلى أن
 وان كم
 بلن خط

البنك المركزي الاردني
اعلان

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء السحب
الثامن على جوائز الاصدار الثاني من سندات التهيئة
المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٠مستم في مبنى البنك المركزي
الاردني يوم الاحد الموافق ١٩٧٨/٤/٢٢ وستشرف الارقام
الفائزة في الصفح الحليتيمن سحب الارقام الفائزة
في عملية السحب قبضتيمتها من البنك المركزي
الاردني مباشرة مقابل تقديم وثيقة ملكية السندات ، اما
بالنسبة للفوائد العائدة لهذه السندات فاتها ستستحق
الفتح بتاريخ ١٩٧٨/٤/٢٠ وسيمتد البنك المركزي بنفع
تيمتها لامحابها حسب الاصول .

عام - ومن الممكن جدا أنه ينفذ
طريقة تنشأ الكواكب الجديدة في
نقطة الدورانية المحيطة بمركزها -
لذلك أتب العالم الهندي « هالوتن »
« أرب » الذي يمارس نشاطاته
« موتني بالووتر » وطريقة
سليبة فقيقة ، أن البلاسما التي
تخلق على شكل نيار من مركز النجم
في مجموعة في حقل مغناطيسي
أسطواني ، وتور حول نفسها
تفقد في الزوايا الدوراني .
مثل الرياح الشمسية ورياح
نيرات ، التي تخرج معها الفصول
مغناطيسية الخارجة من القلاص
المكان ذو الحقل المغناطيسي
بدرورها في تكوين المجرات
عظيمة ، إننا لا وجود لأي فراغ
الكواكب - فالفراغ الكوني

والذي يصفنا تلكه ، وهو
الذي نعرفه في الحقيقة ، و
العلم الذي تدور في هذا الاتجاه
تفرغ الكوني في اللول الأتق
جد أبدا لا في أجمة علماء
الناس عشر ، فلكون ليس
بل هو مله بالتأثيرات والتقى
نكتاد لا نعرف شيئا عنها . ان
الشمسية في واحدة من
في الكتيرة التي نحدث نسي
ان التفاعلات الشمسية
سل علينا فقط الرايا الشمسية
ة ، بل تحول العناصر أيضا .
القوام نضع فدرسة دقيقة
والاحلاطات التي اجريت في
المجال خلاصة من قبل فولدبرغ
، ومولر ، ادت الى معرفة
لتفاعلات الشمسية الكتيرة تولد

المعبرين عبر اعقاده المجمع
يعمل لهم المبشري وهاك
لم يتخذ اراءه الاجرامية
وان المبشري يضر المجتمع
احياتا كثيرة ، فقد جعل
ان اوروبا ملحبا ومجزرة
فقد ترك روسيا جائعة
وقد قيل ان فولتر يجعل
قوة الفرنسية وهو مسيها

اولاً
والج
ويتم
ويهد
تأليف
أما
دأب
تقمة

« يا » ليعزل العالم في
« في » ارستيري
« عن الناس » وندما
« يقوده الى خارج
« اجفنا منها كل
« ل انه هيس قتل
« رضى تدور » ولان غدا

بیت برطیبه اُصبا

۶۵-۶۶

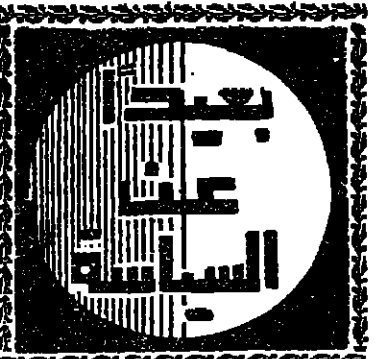
روجه من انقول انتم
 ان شأمة عينا نحن
 ان شأمة سيرة لسان
 مقطعة السيرة لدى شعوب
 و يروى نصيح نازلة على
 يروى نجات السيرة
 الحول لاصمه .

سبط المنة القوم
 روح من مراحل من اوس
 صافية من غير ان يفرح
 من ذرة من عسات على
 ان افتره . فعلى صيد الا
 هذا المنة ينهى على الا
 من المؤمنين العاجز
 من قرض الهوى

هذا وإن قسبته الفائدة رقم « ١١ » من تسائم فوائد
سندات التعمير استحقاق ٧٨ تستحق الدفع في ١/٥/١٩٧٨

مصابيح جديدة وتارة
تقروض مع القرائة

هكذا من الأصل



ابتكار طريقة جديدة لتحويل الصحارى الى بساتين خضراء

بواسطة الشيخ البدي والشم النابى بسبب ارتفاع التلوث وطول المسد التي يستغرقها ذلك ، وقد تواجبت في ألمانيا الاتحادية طريقة أخرى شرع ونقصها في شواحي مدينة كولونيا منذ عدة أعوام . وهي تصلح بصورة خاصة لتخصيب الأراضي الصحراوية بسبب قلة نفقاتها وسرعة تنفيذها دون حاجة الى اضاءة الوقت الطويل . . . لقد استخدم العلماء الألمان مادة تتكون من الفحم البني الخام ورواسب مصافي الماء ومادة للتهالك تحتوي على عنصر الكالسيوم والمغنيزيوم وقاموا بتحويل التربة الى شكل حبيبات ، وإذا ما خلطت هذه الحبيبات في التربة وتم ريها سنوياً قليلة بانتظام تكونت على سطحها طبقة من الدبال جعلت الأرض صالحة للزراعة . وترتبط كمية الحبيبات التي تخطط بالتربة بنسبة الرمال الموجودة فيها . . . ويقدر العلماء متوسط الكمية التي تحتاج إليها الأراضي الصحراوية منها بمتوسط ٢ كيلو للتر أربع في العام أي أن تكون عليها طبقة من الدبال بارتفاع سمكها بين ٣٠ و ٤٠ سم ، ولا يزيد حالياً من الطين الواحد من خليط الفحم البني المأكور عن ٢٠٠ مارك فقط .

الطب يستعين بالموجات الصوتية لاخترق الجسم وتعيين مكان الإصابة

المعلية أو في الجرح ولا يهتم ببرقية اغشاء الجسم ، ذلك أن الدم ينهم في الحقيقة من أن يكون دقيقاً نسي المعلية ، وفي الجهاز الجديد ، يقتر كل شيء على شاشة التلفزيون الثالثة الخاصة . . . الجهاز الصغير يطلق موجات صوتية بالغة الارتفاع والقوة وترتد تلك التذبذبات بجري حبلها الكهرونياس بواسطة حساسات ملحقة بالجهاز تقرأ الطبيب أمامه أين موضع الجسم الغريب - الرصاصة مثلا أو الخلية المتدثرة أو غيرها . . . ويتبع في مقصده أو يشرط الخط الذي يرسم أمامه على الشاشة ، وهو خط يتعين اتجاهه بناء على ارتداد الموجات الصوتية . رأس الجهاز الذي يقبضه تلم الرصاص عشر المرات من رأس البيرة الاعتيادية من الأتى الواحد ، أي أنه أبق اختلاف في تعيين موقع الجسم الغريب التي يستعملها الخطاط . ومن هذا الرأس الحقيق تبعث الموجات الصوتية التي تقوم مقام موجات الرادار في الجسم لتتلف الأجسام الغريبة وتعين موقعها بالضبط . . . ادقة الجهاز هذا لا يبحث أي خلل أو اختلاف في تعيين موقع الجسم الغريب حتى ولا يقدر جزء من الألف من المليمتر ، وهذا أمر يسافند الطبيب الجراح على تعيين موقع أي جسم غريب .

الكور سيث يقول وهو يعرض بعض تلك الأجهزة التي ابتكرها لتعيين موقع الإصابة . . . أن الطبيب المختص يحتاج لا يقل عن سنة كاملة حتى يتعلم فقط كيف يدير الجهاز ويعمل بهتضاه ويحرك أزراره . . . العلم يتقدم والأجهزة الطبية الحديثة تقدم لنا في كل يوم شيئا جديدا . ويقول أحد مساعديه أن ميزة المعالجة أو التشخيص بالموجات الصوتية أنها لا تسبب في الهواء . . . بل هي تخترق الأجسام السائلة والصلبة - اللحم والمخاط وكل ما في الجسم تقريبا لكنها لا تخترق الهواء ، ومن هنا فأنها وسيلة ناجحة جدا لتخصيص موقع الإصابة . . . أشعة اكس مثلا ، تظهر التناقض الصارخ في الكثافة - العظام مقابل اللحم مثلا بينما استخدام الموجات الصوتية يجعل من الممكن التمييز بين مختلف درجات كثافة الأجسام التي يخترقها فيميز بين كثافة الكبد مثلا وكثافة المعدة أو كثافة أي جسم غريب يعترض سبب أو خط تلك الموجات . ثم أن هناك ناحية أخرى وهي أن أشعة اكس تسبب الضرر للجسم المرة بعد المرة ، بينما يجمع الجميع الآن على أن الموجات الصوتية لا تترك في الجسم أية مضاعفات جانبية ضارة وفي مجال المقارنة بين التشخيص بأشعة اكس واستخدام الموجات الصوتية يقول الخبراء أن أشعة اكس تظهر الجسم الغريب بحد واحد بينما

كان يترك الخبراء منذ زمن طويل بإيجاد طريقة لتخصيب الأراضي الصحراوية وتحويلها إلى حقول زراعية يستفاد منها ، وقد تم بحث هذا الموضوع أيضا في مؤتمر عالمي عقده منظمة الأمم المتحدة مؤخرا . . . وقد كان يعرف النظر حتى الآن من استخدام الطرق التقليدية التي تتبع في تخصيب الأراضي البور في هذه الناحية وذلك بخلعة التربة ومزجها بالمواد المغذية أو تكوين طبقة فيها



حين يصاب انسان ما برصاصة تستقر في موقع حساس في الجسم لا مجال فيه لإجراء عملية جراحية مألوفة العواقب أو حين لا يمكن استخدام أشعة اكس في تصوير موقع الإصابة لسبب أو لآخر ماذا ينبغي في استطاعة الطبيب أن يفعل لمعالجة واتقاذ المصاب ؟

هذه الافتراضات ليست من الوهم بل حقيقة تعترض الأطباء في كل يوم تقريبا وفي أكثر الحالات يقف الطبيب عاجزا عن فعل أي شيء سليم ليعرض حياة المصاب للخطر . . . حادثة جرت منذ مدة قصيرة نسي خلالها في الولايات المتحدة حين أصيب شاب برصاصة أسفل عينه واستقرت في تجويف في الداخل . . . وفي المستشفى تبين أن أية عملية يمكن أن تجري لاستخراج القذبة سوف تتسبب في تلف عصب حساس يؤدي في الحتم لإصابة الوجه كله بالشلل . . . والقيقة لم تكن رصاصة اعتيادية بل هي كرة ناعمة مغطاة بالكروم كانت أساسا على رأس اثنين لراديو سيارة واطلقت من جهاز مصنوع محليا . . . وكانت الإصابة . . .

كونها مغطاة بالكروم جعل من المستحيل تحريكها من موضعها بواسطة المغناطيس ، واختار الطبيب ماذا يفعل ، ولكنه تذكر أن الدكتور سوري سيث من مستشفى ولتر ريد العسكري قد ابتكر وسيلة جديدة لتحديد موقع الإصابة بواسطة جهاز يطلق موجات صوتية عالية جدا تقوم مقام الرادار من حيث أنها - أي الموجات - ترتد عن الجسم الغريب داخل الجسم ويقاس السرعة والزمن يمكن اكتشاف أثر الجسم الغريب دون تعريض العصب أو الشرايين للخطر في أثناء إجراء العملية الجراحية . . . المهم ، أن المصاب نقل بسرعة الى مستشفى ريد العسكري وجاء الدكتور سيث بجهازه الجديد وأجريت العملية بدقة بالغة وبدل أن يخضع المصاب لمشلول الوجه ، نعاثى وغالدر المستشفى بعد أقل من أسبوعين وليس في وجهه سوى ندبة جرح بسيط كيف يعمل هذا الجهاز الجديد ؟ هذا هو السؤال - ويقول الدكتور سيث وهو يعرض الجهاز الذي يشبه تلم الرصاص فقط وينتهي بمشرب دقيق . . . أن هذا الجهاز الجديد هو الطبيب التعملي وهو الذي يجري العملية الجراحية وما على الطبيب إلا أن يبع الخط الذي يرسمه له على شاشة صغيرة تشبه شاشة التلفزيون ويكون أمامه في أثناء العملية . . . الواقعة ، كما يقول الدكتور سيث أن الطبيب وهو يجري العملية لا ينظر إلى يديه ولا يديق النظر في مكان

أخطار التلوث تهدد البحار والبحرية

رغم الكارثة التي وقعت مؤخرا على سواحل مقاطعة بريطانيا الفرنسية حيث تحطمت النافير - اموكوكايز - ونركت ٢٢٠ ألف طن من الزيوت في البحر . فان هذه الحوادث لا تمثل سوى خمسة بالمئة من مجموع التلوث البحري . . . أن السبب الأساسي هو تنظيف ناقلات النفط من نفائنها في عرض البحر رغم القواعد الملالية المفروضة على البواخر التي تفعل ذلك . فقد حسب الخبراء أن الغرامة كثيرا ما تكون - أرخص - من تنظيف الباطرة في الموانئ حسب الأصول كما أن تنظيف في وسط البحر - أسرع - مما هو في الموانئ . . . تقدر الزيوت المعدنية المطروحة هكذا في البحر ، بليون طن في السنة وينبغي أن تضاف إليها خمسة بلايين طن في السنة تطرح في البحر أيضا ولكن بأسلوب - نظافي - . فان مصافي النفط والمصانع تطرح أما في البحار وأما في الأنهار التي تجرأ إلى البحار نحو ثلاثة ملايين طن في السنة . كما أن النقل البحري يطرح مليوني طن من مخلفات النفايات الزيتية كل سنة . . . يتألف أسطول ناقلات النفط في العالم في الوقت الحاضر من ٣٦٥٠ ناقلة ، منها ٧٠٠ نقل أكثر من ٢٠٠ ألف طن .

١٤٨ ألف متجر الماني تتعرض للسرقة سنويا

احصاء طرف من ألمانيا الاتحادية يتحدث عن الوجه الآخر للتجارة أي عن السرقات والخسائر التي لحقت بالتاجر خلال عام واحد . يقول الإحصاء أن المتاجر التي تعرضت للسرقة بلغ عددها ١٤٨ ألف متجر وأن قيمة البضائع المسروقة شكلت واحد بالمائة من إجمالي حركة السوق في البلاد أي أن قيمة البضائع المسروقة بلغت مليار مارك في عام واحد . . . وأن قيمة كل صفة سرقة بمعدل ٦ - ١٥ ماركاً من البضائع ، وأن الزبائن هم من كانت طيقات المتجر وأن موسم ازدهار هذه السرقات في الصباح الباكر أو بعد الظهر أو في أيام العطلات . والغريب أنه من كافة هذه السرقات لم يبتض إلا على ٢٠ - ٤٠ شخصا فقط .

الفرات

الجحارات الزراعية الأفضل

شركة الفران لصناعة الجحارات

٦٠ حصان
٧٠ حصان
٨٠ حصان

حلب - هاتف ٣٦٣٠٥
برقياً : الفرانكم

ALFURAT

اهلا ومرحبا بكم في هذا اللقاء .. اتنا نرحب بتوقعياتكم ورسالتكم التي
فاضى بها بريد هذه الصفحة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى محبتكم
وشغفكم الدائم بطلاعتها ،وانني اذ ارحب بالجميع لارواح بان هذه الصفحة
مفتوحة للجميع .. وما اتم تطلعوا شخصياتكم وشخصيات غيركم العديد منكم
دأب على في السؤال لمحات يبقى متصلا معنا من خلال هذه الصفحة « اعرف
شخصيتك من توقعك » .
وما هذه الصفحة الا منفذكم .. لتجدوا فيها ما يلي رغباتكم وبفض عن
شخصياتكم فاهلا .. اهلا بكم على صفحات هذه الجريدة مع الكلمة الطهوه والنسمة
الخفيفة والان اصغاني مع هذا الفيض من رسالتكم . يوسف

نضبط مابين شخصيتك ستلحق بعد
ستين انصحك الان بالاهتمام بدروسك
والله يؤتلك .
محمد الدرويي — دمشق
لا عني انا نوبك الذي انشريت
له فهو يدل على انك انسان مثقف
تطلع كثيرا وتكتب ابيض ولتكتب
عاطفي اكثر من الانزام شخصيتك
جيده انصحك بجعل العقل يسير
على انماطه والله معك .
محمود سليم — المرق

حسین نجیب — الزرقاء
يا سلام على توقيعه يا حسين فهو
يدل على أنك انسان مثقف .. طيب
القلب .. ويبدو لي أنك تطالع كثيرا
والصياح يا حسين لا بد من صعوبات
فيها اللهم ان المسكين زاهر أمامك
فلا تكثر من الله ويوفك ..
منى ابو المسنين — عمان
أسئلة بسيطة وريئة ولا ترائين
تتمنين براءة العقول واليد من ان ذك
توسمك أنك تلخس ابرو من ذك

فاطمه موسى — عمان
انسانة بسيطة وطيبة ومحمودة
من حولك ويبدو لي أنك لا تفتنين
على أحد وتهنين بالآراء وعاطفية
لذا شخصيتك جيدة والمستقبل جيد
أماك والله معك .

كمال سعيد — عمان
يا سلام على توقيتك فالتت انسان
ماهر ونكي ونشيط ويبدو لي من
توقيتك انه يتكح صبا قاتل قاتل

محمد علي موسى — سلطنة عمان

به .. يه على توبيك الذي يدل
على أنك مفتق .. طيب القلب وعاطفي
ويبدو لي أن القلب ينمكس على
صحتك بشكل مباشر إذا شخصيت
جيدة والتسكين جيد جدا امامك
انصك بالتحي بالصرير والله يوفقك

ابتهاج ناصر — دمشق

السلامة طبع خذتة طبع

سرعة !
الصديقه منى فكتور من -
الزرقاء

العمدة .
الصديق محمد سند ظاهر
 أشكرك على الرسالة اللطيفة
 وألا بك صديقاً مجاً لهذه الصفحة
 مع تصانيف .
الصديق كمال البرغوثي من
عمان يقول في رسالته :
 بالنسبة لفرحان صلاح
 شانه بالتوقف عن تحرير هذه
 الصفحة فأعتقد أنه غير مناسب
 والسبب أن توقيع الإنسان يدل على
 شخصه ومعظم الناس أن يدل كلهم
 برهمن أن يحصلوا . على تحصيل
 من أن انسان آخر وبطبع
 فهذه العملية ليست ببساطة بل أنها
 بحاجة لمهارة ولاني أشكر جميع

صحة ما يجب أن يستبانفصافك أن تعرف
من خلال ارادة الصفاء
والصديق .. اهلا بك صديقا دائما
الصديق اسامه المصري من
الفرق
ترحب بك صديقا دائما ونرجو ان
تكون عند حسن ظنك واهلا بك .
الصديقة هزه زيدان من
الفرق
وصلت بربلك والمبارقات الموجودة
في الكوبون والواقع ارجو منكم
الرجاء نفس الواقع مرة اخرى مع
تحياتي
الصديقة اعتدال محمد ابو
نجم من الزرقاء

منعت رسالتك بكونه مؤيداً
 وفرضت كبريون الزاوية على من يحطك على
 الاشتراك فيها فجاءت وأعلن بك صدقية
 الدائمة
**الصدق محمد هاني طياره من
 الكرك**
 نشكركم على رسالتكم الزوقية ونهـنـ
 نرجو بك صدقية دائماً وأبداً بك
الإعلان والصدقيات :
 منى علاء الدين ، باسم قنوس ،
 مطاوع نيهان ، سيرة أحمد ، إيمان
 بيد الله ، مبر عويس ، علي أحمد ،
 فوسحتي حديد ، نوال سليم ، أحمد
 ملا ، دافعتي الزاوي ، سامر حياينة ،
 غسان دافعتاني ، سامر الجليل ،
 أحمد الصراح خليل ، . وصلت رسالتكم
 انظروا الى العالم القادم .

ابراهيم الاسويح
 الاردن - عمان
 ص.ب - ٦٠٥
 زاوية اعرف شخصيتك من
 توقيعك

كويون اعرف
 شخصيتك من توقيعك
 لاسم:
 لعمر:
 للبرج:
 للتوقيع:

و لزان آثار مرحلة الطفولة مسيطرة
عليك لذا خصيصاً تتعدد بعد أربع
سنوات انصمت كالألعاب
بالدراسة والاجتهاد ورنما ينجم .

أحمد نهلاوي — عمان

يا سلام يا فتية ترويت يا أحمد مع
أنني لم أسمع أحياناً اسمك كاملاً
على أية حال فانت انسان طيب و
حلال وبيدو لي تذكك فكي ولكن احسن
النصف لي في هذا التذكاء الذي منك
التي اياك خصيصاً لا يأسى بها
وستانصن بعد ثلاث سنوات انصمت
بالاجتهاد بالنسك وبصحت والله معك
أسماة العفري — (الفرق)

بيدو لي من توثيقت انت انسان

ووجب الاستخلاص لذا فاشفيك لا
بعد بها الآن وسحتسن انشاء الله
على هذه السنوات والله يوفقك .
بئينه علاونه - أورد
انسانة مثقفة .. وطنية ومدمك
خفيفويديول من توفيق ان المستقبل
شرق أميك والجمال والبيضاء
سترون من حولك فلا تسري في
التاني السلامة لذا فاشفيك الان
جيدة جدا وينصح منارة - بمدم
خمس سنوات مع تجاني .
وفاء محمود - على الزرقاء
.. .. على التوفيق
العاماني والذي بحث في نفسي السبر
.. هو على على ان اسلمة يعني
..

الحبيب وعمه الكثرات لا ياور من
 خيولك هذا شخصيك جيدة فلا داعي
 للملق ..
 عومر خزالوي .. دمشق
 يا سالم على تونيك .. فلتات
 انسان مترن .. متقف .. عاطفي
 ويبدو انك تسير في الطريق
 الصصح لدا شخصيك جيدة جدا
 فلا داعي للملق والله يوفيك ..
 سهرتي بوب الدين .. عشان
 انسانة طيرة جدا .. وقلب انبيش
 .. وخفيفة الظل .. عاطفية ومحمودة
 من حوك ومبرهولة في خيالك الاجتماعية
 لدا شخصيك مميزة انصحك
 بالاعتماد بنفسك وصحتك والله معك
 سهرتي عبد الرحيم .. الكرك
 لدا شخصيك جيدة جدا ..

يا عيني على وجهي تمت يوميت مع أمي
وقوع نكاحي لذا فتحت حساسي جدا
وعاطفي .. وتقدر الامور على اهينها
يشتدني لو ان توفيقك كان ذلك تفكر بيدا
يسبب لك القلق ان كان ذلك نكاح اربل
في هذا الزمان والشيء لعاني استطاع
واعتدك واليه يوثق ..

سائل الرافعي - دمشق

انسان طيب ويريه القلب ولا تزال
تلتصق ببرائه الطفولة .. فتصفيح
يبدو انك بحاجة لمصل لاني اتوسم
بها الخير لذا استصيح لي المستقبل
يبدو انك اذ المهم الاجتهاد وكسب
مزيدا من المال واليه يوثق ..
ينيره حسين - عمان

الله .. الله .. الله .. الله ..
في اناته خفية الخالق
مطية

عن
ثمنية المساهمة المحدودة
الاردنية المساهمة المحدودة
مثلة بالاسم إلى ميناء
طن يوم ١٨-٤-١٩٧٨
طن يوم ٢٠-٤-١٩٧٨
طن يوم ٢٣-٤-١٩٧٨
سيعلم عن مواعيد

أعلان
شركة مصانع الاسمنت
نحن شركة مصانع الاسمنت
عن وصول البواخر التالية
العقبة في التواريخ التالية
كروسيبيج الثانية
جلف راينس
دوري
اهناك بواخر اخرى
وصولها قريبا

فبعض وقد تكون تاعرا لانا فبعض
 مروه الصي ونفنن وعاطفي
 المستقل جيد جدا وشخصيك ايضا
 جيد جدا فلا داعي للقلق والله معك
 نيفة (السيوكيه) -- مابا
 يا عيني عليك يا نيفة ات انسان
 عاطفي وخفيف الظل ومحبوب ويبدو
 لي انك كناعيل لذا شخصيك جيدة
 والمستقل مفتوح املك ليزر نشاطك
 فيه والله معك ..

فبعض فلاح -- اركد
 انسان مرتن .. اركد
 بحكمة والزان .. عاطفي ويبدو لي

أجمعه وصيحه جدا ..
 فاجده فلا داعي للقلق انتمك بالانتم
 بصحتك والله بك ..
 سهام علاونه — أريد
 انسانة عذبة القلب ..
 الثمور وينو لي من توبعت انك
 على علاقة وطيدة مع صديقة تحاول أن
 تفهمك في اوقات زمك لـ
 انصت بالتمك وبالمستقبل ممتاز
 جدا أياك مع تحياتي ..
 عبد الرحيم علوي — الرصيفه
 يا عيني انك توبعت فهو يدل على
 نضجك الدائم على جميع الناس ملتزم
 بالتمك فلا داعي لقلق انسان ملتزم

انسان بسيط .. وحبب القلب ..
وخفيث الظل .. وسجود الي ربك في توبتك
انك تعيش في حالة قلق نتيجة التفكير الزائد لذا انصت باطمئنة والتركيز
علي ما نفعه من قرارات
فهو محمد - المرق
انسان بسيط .. وحبب القلب ..
وخفيث الظل .. وسجود الي ربك في توبتك
انك تعيش في حالة قلق نتيجة التفكير الزائد لذا انصت باطمئنة والتركيز
علي ما نفعه من قرارات
فهو محمد - المرق

رقيقة الشعور ويبدو في انك
 عاطفية لذا فخصيتك جيدة جدا
 انصحك باتخاذ قراراتك المناسبة
 وقها المناسب والله
 بورك
جهد احمد - دمشق
 .. لا اهلنا بالعاطفي وبخفيف
 الظل ولا عيني على حسن تصرفك
 اتحكم عقلك في سلوكك لئلا
 شخصيتك جيدة جدا انصحك بعدم
 التكاثر لا يكون من حولك والله
 مبارك
موسى ابراهيم - الهامشية

المدير العام
فئات الأردنية المساهمة
السوبر فوسفات فسي
راء مراجعة دائرة التسويق
جبل اللوييدة قرب السفارة
مناجم القوسففات الارنية
المساهمة المحدودة

تعلن شركة مناجم آله
عن وجود كميات من ماس
مستودعاتها في منجم الرصيف
يرجى من الراغبين في
والجيعات في مبنى الشركة
الباكستانية .

من نوتيفك أنك نعاي جاليا من النار
صمة مررت بها قبل فترة لـ هذا
مفصليكم جيدة فلا تكررت لـ ذلك
والله يوفقك .
ها نعيم محمد صالح — دمشق
يا نعيم على نوتيفك الذي يدل على
عاطفتك الجيدة وأخلاصك في المجال
الذي تقوم فيه .. ويبدو لي أنك
ستمر في علاقة عاطفية قريبا انتهى لك
النجاح والنموقي لذا مفصليكم جيدة
لا تتركها من تصان

وَأَنَا بَحْبُ الْخَائِرَيْنِ إِلَيَّ مَلَكَ لَدَا
فُخْصِيكَ جِدَّةً أَصْحَكَ بِأَمْسَادَارِ
الْقَرَارِ الْغَائِبِ فِي الْوَقْتِ الْغَائِبِ
مَعْ تَحْيَايَا
حَازِمُ عَبْدِ الْكَرِيمِ — أُرِيدُ
يَدُو لِي أَنْ تَوْقِيْعُكَ هَذَا تَغْفِي عَمَّا
كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ فَنَاءِ لَدَا فَاتَتْ إِنْسَانِ
عَاطِفِي وَنَحْبُ الْعَمَلِ وَنَيْلِ لَحْظِ
الْفَقَرَاتِ الْخَفِيَّةِ لَدَا فُخْصِيكَ جِدَّةً
وَقَبْلَةَ التَّحْنُنِ أَصْحَكَ بِأَلْمَاعِهَا
اللَّهُ بِمَقَرِّكَ


فماضيك جيدة وقابلة للتصنّع ..
ويبدو لي أن القربين منك بجوارك كثيرا
لذا شخصيتك جيدة جدا والله
يوفقك ..
أيام الزحيلي — عمان
الله .. الله على توفيقك فانت
انسانة خفيفة انظلي عاطفية ورفيعة
الشعور ويبدو لي أن تفكيرك في
المستقبل سيزور عليك شخصيتك
جيدة تسحك يا أيمن بالتفكير للحد
الحد .. ميمها بالجملة والله ملك ..

..الله .. الله على توبيختك الذي
 ..نسيب لي بعض .. على اية حال
 ..يهدئ على انك عاطفي وتلاعب
 ..ويبدو لي .. ويبدو لي
 ..تتضرع لوجه من الزلزل فان
 ..كان كذلك ارسل الاسباب غلغلي
 ..استطع مساعدتك وشخصيتك جيدة
 ..بلا داعي للقلق .
 ..أحمد عبد الرحمن — عمان
 ..انسان بسيط .. وطيب القلب ..
 ..

[illegible]

رات
صان
صان
صان

م. هـ. ۱۳۰۰
م. هـ. ۱۳۰۰



مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

من ملفات الشرطة (بقية)

طبيب القلب مثل الدكتور كاسان الذي انتد حياتي عندما أصيب في حمري بمرض خطير .

سأله رئيس المحكمة : « أنت إذن تيس بالقائل المطلوب ؟ »

— كلا .. امرأة كاسان هي التي قتلتني على قتلها ولكني رفضت ، وعندما استمعت برجل آخر .

— لقد ذكرت حتى شريك مدام كاسان المحامي المقاعد ل . مارسيل هذا صحيح .

كان دوران قد قال لتسديد م . فيراند ، محامي الدفاع ، ان فراسح كلب ابتلته في الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة وقوع الجريمة ..

« قوت من سيري ، ونفخت الباب ، وفي الغمعة طمعت في يدي بخنجر نصرت » النجدة .. النجدة .. انهم يقولونني .

« وفي الوقت الذي خيل الي فيه ان القاتل كان على عكس ذلك ان يطعنني مرة أخرى رأيه بهبط الدرج مترنحا .. هربت الى غرفة الدكتور كان يملكني هاجس بأنه قتل ولقد وجهته فعلا مقتولا » .

مزاعم واتهامات جديدة

وردا على سؤال من رئيس المحكمة نفى دوران ان تكون آثار تقديمه المارفين قد وجدت مطابقة لآثار الاتهام التي عثر عليها ظاهرة فوق بقع الدم ، وحاول ان يبرر وجود أدم على ملابسها بالزعم بأنها تلطخت وهو يحاول تحريك جثة سيده ، وزعم أيضا ان الدكتور نفسه هو الذي ادرك المسببات من الرصاص حفاظا على سلامة اخفاده الذين قد يعيثون بها ، ثم حاول الإيحاء بأن فكرة « التخلص من الدكتور » كانت فكرة المحامي ل . مارسيل .

وعلى الأثر علق رئيس المحكمة بقوله : « لقد مضى على وقوع الجريمة أربعة أشهر قبل ان توجه التهمة إلى السيد ل . مارسيل ، وفي السابق انقضت شهرا كاملا قبل ان تحاول تجريم مدام كاسان » .

ولكن دوران قال في المحكمة .. « مدام كاسان قتلتني على « تخليصها » من والد زوجها في اواخر شهر نيسان ، وأوصت أبي بأن المحامي ل . مارسيل هو الذي كان يحثها على تنفيذ خطة القتل » .

وأضاف دوران يقول : « لقد كانت « قادرة تماما على القتل » ولكنها كانت تؤثر ان اتولى تنفيذ المهمة ، وعندما رفضت استمعت برجل آخر لقتله » ، وأصر دوران على القول بأن مدام كاسان كانت عشيقته ليضع سنوات ، وزعم انه هو والد طفليها الآخرين ، ووصلت به القصة الى حد انه طلب من قاضي التحقيق استدعاء لجنة من الاطباء للتحقق من صحة ادعائه .

دافع القتل

ثم كشف رئيس المحكمة عن حقيقة هامة وهي انه بعد تحقيق حسابات الدكتور بين ان مبلغ ٣٠٠٠٠ فرنك كان مفقودا مما دل على ان القتل قد كان الدافع وراء القتل .

اما بالنسبة لوفاة مديرة المنزل ، الين سيكارد ، فقد قال دوران لرئيس المحكمة : « لا ادري اذا كانت قد تسببت ام لا .. كنت احسب دائما انها ماتت نتيجة كسر السن والضعف » وبعد التحقيقات الواسعة ثبت انه بريء من تهمة قتلها ، وثبت ايضا انه لم يكن هناك أي دافع لتسببها رغم ان رئيس المحكمة أوضح ان قتل الفرزاة التي كانت ترضع بداخلها مادة الزرنيخ وجد مكسورا .

استدعى الدكتور بوساك ، وهو خبير في الأمور القضائية ، ليدلي بشهادته حول تشرع جثة الدكتور كاسان ، وإثناء الادلاء بشهادته سلمه احد مساعديه رأس الضحية ملفونا بقطعة قماش .. قاتل الدكتور بوساك ان فرات الشمع التي وجدت على لحية تدل على ان القاتل ذبح ضحية على ضوء شمعة .. وقد عرض بجانب الرأس المطرقة والخنجر المظلمين بالدم .

تجربة الطبيب

كما أوضح طبيب آخر نقطة مهمة ضد دوران .. كان قد ثبت وجود كمية على فراخ دوران منذ الليلة التي وقعت فيها الجريمة ، ومعنى ذلك ان الدكتور كاسان استطاع أثناء معركة الحياة او الموت ، ان يقيض على فراخ المعتدي ويضبط عليها بإبهامه .

وفي المحكمة اقتنع الطبيب احد زملائه بالضغط على قزاعه بإبهامه فنرك هذا الضغط كمنه تشبه تماما الكمية التي وجدت على فراخ دوران عند القبض عليه .

في اليوم الثالث من المحاكمة شهد اقارب مدام كاسان وغيرهم بقتها لم تكن قط عشيقته دوران ، وانها لم تنامر مع المحامي ل . مارسيل لقتل الدكتور كاسان .

استدعى الاطباء في اليوم الرابع لتشهدوا بأن الين سيكارد ماتت نتيجة لجرعة كبيرة من الزرنيخ في التكم .. لقد وجدت قارورة من محلول الزرنيخ القوي الذي يستعمل في معالجة اشجار الكرمة نصف فارغة ، ولكن محامي الدفاع رفع التهمة بقوله ان الين ماتت نتيجة التسمم البيطري وانها كانت على أية حال ضعيفة من الممكن ان تموت فجأة في أي وقت .

قال الدكتور بوساك انه توجه إلى السجن لحمل دوران على الادلاء باعتراف صحيح .. « سأنته ماذا قال الدكتور كاسان له عندما تقبلا وجها لوجه قبيل قتله .. انفسر دوران بالبكاء وله بقوه بكلمة » .

وفي المحكمة قال بوساك ان دوران هو القاتل الوحيد .. لقد ضرب رأس الدكتور المطرقة حتى طرحه ارضا ، ثم انقض عليه بالنظر .. طعنه به أولا في صدره ، ثم استعمله في جز عنقه .

وفي اليوم السادس قال محامي مدام كاسان ، السيد م . بوسكرتون : « هذه مسألة تتعلق بشرف امرأة وبشرف أطفالها اليتامى حاول القاتل تشويه سمعتها .. لقد اعتدى عليها ليس بالتفجير او المطرقة كما فعل بالدكتور بل بالسماعة الكاثودية حولها مما هدد حياتها .. كان من الممكن ان تكون الآن في قصص الاتهام لولا التحقيق الجار الذي كشف الكاثود دوران .. ان قاتل الدكتور كاسان هو دوران .. دوران وحده لا شريك له في القتل » .

فيما كان دوران جالسا في قصص الاتهام يمز كنيه في غير اكثر من ويروي بين صاحبيه في استهزاء ويقوم احيانا بايذاءات ثم عن غضبها كان محامي مدام كاسان لا يزال يواصل كلامه .. قال « ازاء هذا الموقف السافر الذي يقفه دوران وازاء انتهاكه لحرمة القانون واقتراءاته على الاثرياء ومحاولته تشويه سمعة سيده محترمة فانه لا يستحق الرحمة .. ان جرائمه من النوع الذي لا يغفر ومن النوع الذي يستلزم ازال اقصى عقوبة في الجرم الاني .. هذا الجرم الذي انتزع حياة الرجل الذي قال عنه « سيدى الطيب القلب » بطعنه ١٧ طعنة لم يكف بذلك .. بل حاول ايضا تشويه سمعة امرأة شريفة .. انه لا يستحق العفو او الشفقة » اما المحامي العام ، السيد ن . لاروش ، فقد قال ان دوران لم يقتل ، وكانت كل اعترافاته سلسلة من الكاذبات المتناقضة .

وفي ١٧ تشرين الثاني وهو اليوم الأخير للمحاكمة قال السيد م . فيراند ، محامي دوران انه لا تزال هناك أمور كثيرة غامضة .. ليس هناك دافع واضح ، وليس هناك دليل ثابت على ان الدكتور كاسان قد سرق وليس مدرنا على وجه اليتيم ، ما اذا كان قد قتل من قبل شخص واحد او اكثر .

تناولت هيئة المحلفين مدة ساعة توصلت بعدها الى قرار غير مختب بالنسبة لوفاة الين سيكارد ، ولكنها وجهته مذنبيا بالنسبة لصرع الدكتور كاسان دون أية ظروف مخففة .

وعندما أعلن الحكم عليه بالوفاة نهائيا في مكانه وهو بين فصله اثنان من السجناء خارج المحكمة ، وانضاء ذلك همس لهما بصوت اجش : « يا الهي .. انها هي وحدها المسؤولة عن كل ما جرى »

أعلان

استئجار قلابات - عطاء سنوي

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرح عطاء استئجار قلابات للعمل في مشاريعها المخططة - عطاء سنوي - وقد حددت الساعة المباشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٤-١٩٧٨ موعدا لفتح العطاء .

على المتقدمين الراغبين في الاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم المشتريات والمعقد في السلطة اثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على دعوة العطاء والشروط مقابل مبلغ مقداره خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
الجنس احمد دخان

أعلان

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى الجن التالية للعمل في منجم الحسا .

فعلسى من يأنس في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة الشركة في جبل اللويدية عمان - قسم الاستخدام والشؤون - لتقديم طلب الاستخدام مرفقا بشهادات الخبرة والوثائق الثبوتية اللازمة على ان يجري تقنين الطلبات قبل يوم ٢٢-٤-١٩٧٨

ميكانيكي ديزل درجة أولى

كهربائي قوى درجة أولى

ملاحظ تشغيل محطات مولدات كهرباء

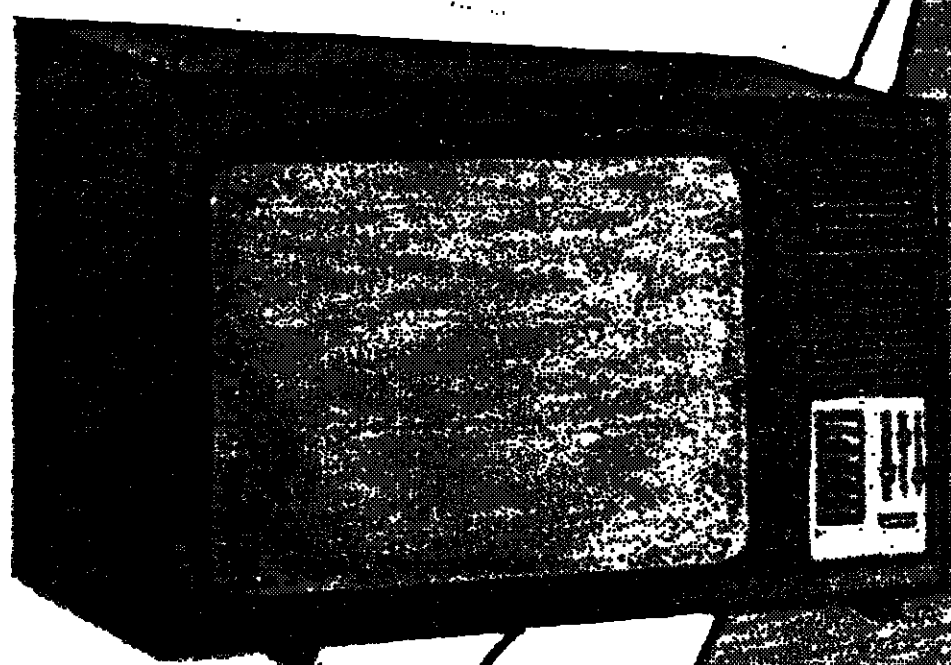
يفضل من له خبرة في مجال مولدات الكهرباء .

المدير العام

عبد الوهاب الجالي

تلفزيون سيراتيكس

جمال في التصميم
نقاء في الصوت
وضوح في الصورة



دش - ص. ب. ٩٥١٠
هاتف : ٢٢٢٢٤٨

معدات الالكترونية

أحلى الكلام

قال الشاعر الاتي المقطع
غوته وهو يودع حبه وداعا أخيرا :

وداعا يا حبي . . .
فيك من الألم أكثر مما فيك من
الحنان . . . ومن النار أكثر
مما فيك من الظلال . . . وفيك
من صخب البحر أكثر مما فيك
من هدوء الغدير . . . ومن
القدر أكثر من الوفاء . . . ومن
القسوة أكثر من السلام
والوئام !

هالحرطين مش أكثر

● كلبه - الحب - على كسرة
ترديدنا لا يلي الزمن جنتنا ،
ولا تنقص الأيام جمالنا .
● قيل لا حد البصرين : أن أبك
قد عشق !
● قال : أي بلي في ذلك ؟ أنه
إذا عشق نطق وقرن ونطق .
● خير لنا أن نحب فنفسق ،
من أن لا نحب أبدا .
● مرجا بالقد ، لأن الحب فيه
أبلغ وأتم

كيف عاد الزوج الى حبه الطبيعى ؟

« بارلو » السمين الكسول
والسلط عمره ٢٩ عاما ولا يمكن
إدراجه في قائمة الأزواج المالبين
الذين يعملون زوجاتهم بالمدخل
والحبة . فهو يحمل زوجته الجيلة
المسكية كارلا كيارية مستعدة .
ويجبرها على الاستيقاظ في الساعة
الساكنة من كل صباح لقطع له
إعطيه وتغفله ليلته قرب الولد ،
وتوجب عليها أن تلبس سريما أمام
خبرته كلبه صر لها وإذا لم
تسحب لأوامر وطبائعه العديدة
فورا ، استشاط غضبا وأنهال عليها
بالضرب المبرح . واشتكت الزوجة
إلى عائلتها التي نصحتها باستشارة
طبيب مختص في الترويض المنطاطي
في بالرمو جزيرة صقلية وذلك لرفع
مخونها وأعادة لفتها بنفسها .

وبعد أربع جلسات طيبة من العلاج
النفسى قابلت الزوجة متطلبات زوجها
الزرجة في الأيام التالية بالرغى ثم
بجاريات ملاكمة حامية خرجت منها
جميعها خضرة أما الزوج المستودم
بالمقاومة الطويلة فقد طلب الطلاق
ونوى بارلو الهوان في كرامته
ورجوله رفع دعوى قضائية ضد
القوم المنطاطي لانه سبب في
انهاء أسطورة ثقوه وهم سمائنه
الزرجة ودفع بجائته المشتركة مع
كارلا إلى نهاية المطاف بغيره .

هكذا يلتهمون البركة

في الشرق الأقصى
في معابد الشرق الأقصى . . .
يذهب الأطفال إلى الكهان يلتهمون
البركة - لطول العمر - والطريقة
عجيبة . . . يذهب الطفل بصحبة
والده إلى الكهان ويجريه مملووة
يقطع النقر . . . فيأخذها الكهان
ويشفيها في إيقاظ ينعها - بركة -
ثم يعيد بعضها إلى الطفل ليفسح
في كل أناة قطنة . . . وعلى قدر
كثرة عدد الآواني تكون كثرة سنوات
العمر .

الطرف أن الكهان يجمع هذه
النقر بعد ذلك . . . ربما على
سجل - البركة - نفسه أيضا .
ولله في خلقه شؤون !

ردود

إلى الاخوة - سليمان موان
الخفير وعادل جويش وجمال
نهبان ، وعمر المري ومصام
جباري :
وصلنا رسالتكم شاكرا لكم
اهتمامكم بالزاوية وبقرائنا .
نعتذر عن نشرها كونها وصلت متأخرة

عالم غريب

ليس يدري . . . ذنبها . . . انه يحبها !



عزيري المحرر :
لا أدري كيف حدث ذلك . . . ولكن
لا مجال الآن للعودة سنوات السى
الخلف . . . فقد اجتاح قلبي وعقلي
حبيب هذه الفتاة الصغيرة التي أعلم
أنها لم تكن لي في يوم من الأيام .
التي يا عزيزي رجل متهووس
بالطبع وعندي أولاد ورغم كل ذلك
لم أستطع أن أضع هذا الحب . . .
أنها غاة في التاسعة عشرة من
عمرها . . . نعل لدي ، لا أريد
أن أقول إن شعوري نحوها كان أبويا
. . . أبدا فهي البداية لم أشر
نحوها بأي شيء . . . سوى أنها
غاة جديدة جاءت تعمل في المكتبة .
جأة في يوم رايها بكي . . . لم
أشعر بالمعنى ولا الإبرة . . . مجرد
واجب قمت به . . . سألته ما بها .
فرضت الكلام واعتذرت لأنها سحبت
لموعها أن نأخذها في حضوري
أهملت الموضوع ولكن وجهها الحزين
قل مسوخا في مخيلتي دون أن أثير
أي شعور عندي .
أنها ليست جميلة . . . ولا هي
من الفتيات اللواتي يترن ويلبسن
من الفتيات اللواتي يترن ويلبسن

مشكلتي من يحلها

منذ فترة وأنا أعيش قصة حب . . .
رايتها . . . فكان الصفاء في عينيها . . . والحب في
أجفانها . . . ومع حبي لها بدأ عمري ، وبدأت أشعر أنني
أحيا وعاشرتي الشوق في الليل والنهار . . .
ما أروعه ما أروعها . . . كنت أخاف عليها وأخاف منها . . .
أخاف حينما تتحدث . . . وأخاف عندما تحزن . . . وأخاف عندما
أرد عليها .
كنت أرى مسحات الحزن وهي تنفوس في وجهها من
حين إلى آخر . . . ومع هذا لم أكن أسأله عن سر حزنها .
كنت أؤمن بقول فولتير - لا تسأل امرأة عن سر حزنها
فتكون كمن يسأل الله عن سر شقاء البشر . . . لكنني
مع هذا وذاك . . . لم أستطع منع تفكيري من التساؤل
أعلم أنني الرجل الثاني في حياتها . . . احترمتها
يوم صارحتني بأنها كانت تحب رجلا قتلها . . . ماذا يعني
أنها ؟ . . . لن أحاسب البشر على أخطاء ارتكبوها
في الماضي . . . هي ليست جميلة كما يعتقد البعض لكنني
أرى في أخلاقها وسلوكها جمال الكون وبهجته . فني

لا تأكلوا .. كثير افلا يزاملكم الكسل

تقدم أولياء الأمور في أحد أحياء
مدينة نوردينش بالتكثير بشكوى إلى
المجلس التعليمي بالبلدية بسبب ما
طرا على أولادهم من زيادة كبيرة في
وزنهم كانت سببا في خزلهم وعدم
القيام على المشاركة في المباريات
الرياضية والنهضات العلمية .
اجتمع المجلس لبحث الشكوى
واستعان برأي بعض المثقفين

على الطعام بالدراس ثم استمع
إلى رأي اثنين من الأطباء في نوعية
الغذاء الذي يقدم إلى تلاميذ
المدارس حيث تبين أن الإصناف التي
تقدم في وجبة الغذاء بجميع مدارس
التي تشمل على سمرات حرارية
كبيرة جدا تفوق حاجة التلاميذ مما
جعلها تحول إلى شحوم داخل
الجسم أدت إلى زيادة الوزن عند

كثير من هؤلاء التلاميذ . . . طلب المجلس
التعليمي تعديل الوجبات الغذائية فورا
بحيث تقل قيمة السمرات الحرارية
فيها بنسبة ٢٥ بالمائة !

الزواج الحر في ألمانيا الغربية

يعتبر غالبية الألمان الغربيون الآن وثيقة الزواج غير ضرورية
ويمكن الاستغناء عنها . . .
وقد اكتشفت مؤسسة استملاحي راي مقرها هلمبورج أن ٥٥ بالمائة
من السكان يستطيعون أن يتزوجوا زوجا بدون عقد أو - زواجا حرا -

هكذا من الأصل

والله . . . في خلقه شؤون
سوفياتية ترى بأصابعها
وهي مصوبة العينين
لنتمتع مواطنة سوفياتية تدعى
روزا كولسكوفا بفترة خالقة على الرتبة
من خلال أصابعها وهي مفضضة
العينين الذي أن تضع أصابعها
على صورة فوتوغرافية حتى تنصرف
من لقاء نفسها على أسم صاحبها .
وتستطيع هذه المرأة الفاترة المثال
التحيز بين الزاهي والقاتم والتميز
على الألوان وهي مصوبة العينين ،
وقد حار الأطباء في أهرهاواخصوها
لتجارب علمية قاسية دون التوصل
إلى معرفة مصدر قواها العجيبة .
ولكن الاختصاصيين اكتشفوا بعد
التدقيق أن أصابع هذه المرأة تحتوي
على غلظا حساسة للنسج شبكية
بالخلايا الموجودة في شبكية العين
البشرية ويمكن لكل من هذه الخلايا
القطاط لون معين وتحديد . والظاهرة
الغريبة للقطاط التي تكشف الأطباء
التقلب عنها بعد سلسلة من التجارب
اللاحقة أن واحدا تقريبا بين كل
سنة أشخاص يملك مثل هذا الاستعداد
لقراءة الصور بالأصابع ، ولكن المهم
التدريب والتعليم على كيفية تطويع
وترويض هذه الحاسة .

لص يطلب تمويضا
● أقام المسجون ويليس غراهام
١٩ سنة - دعوى على أصحاب
مخبر في مدينة دالاس بالولايات
المتحدة مطالبا بتعويض قدره ٢٠٠
الف دولار ، لأن موافقته الجبر
أطلقوا الرصاص عليه - بوضعية
لا داعي لها - وأصابوه في ساقه .
وكان غراهام قد أدين بالسوط على
التجسس الخفوي في يومين متتاليين
قبل ماين وحكم بالسجن ٢٠ سنة
وقد أصيب بجروح في المرة الثانية .

أغروب
عادات
الزواج
يتم الزواج ببعض بلدان العالم ،
ببعض العادات الغريبة مثلا :
● الحاربي الصومالي يضرب
عروسه أثناء احتفالات الزواج ليجعلها
تسلم بقله سيكون السيد المطلق في
البيت .
● في بعض الأقاليم الأفريقية
بجزيرة غرينلاند ، يفعل العريس مثل
أسنان الكف الأول يذهب إلى بيت
عروسه ويجرها من شعر رأسها إلى
أن يوصلها إلى الكنيسة .
● أما العروس في جزر كوك
فهي تسير إلى الكنيسة على سباط
من الآتين ، تستلقي شباب القروية
على الأرض ووجوههم إلى أسفل وشعر
العروس على ظهورهم حتى تصل
إلى المكان الذي تقام فيه الاحتفالات .
● أما أسب طقوس الزواج
وأقلها تعقيدا تلك التي تمارسها
قبيلة - نيغريتو - في المحيط الهادي
في الجزيرة يذهب الخطيبان السبي
عمدة القروية فيسك براسمويوتيهما
بعض ، وبهذا يتم الزواج .

أكتفى لص البيك
بـ ٢٠ ساندويتشا !
انتهت حرب الإصعاب التي
استمرت ١٢ ساعة بين بوليس
ميونخ واحد لصوص البنوك الذي
أخترت تسعة رهائن - بالتصاغر
كامل للناون .
وكان - قد دخل أحد بنوك وسط
البنية في ميونخ مساء الخميس
الماضي وأخترت تسعة رهائن وطلب
بالأفراج من سيدة تبلغ من العمر ٢٥
عاما . . . وهي سيدة كانت قد اختارت
على قمة التحق في قضية مخدرات
وبينا أدى هذا اللص أن السيدة
صفيته انكرت في أنها تعرفه . . .
وقد أحضرت أمام مكان الحادث . . .
واقتمت هذا الرجل أخيرا بالإفراج
عن الرهائن وتسلم نفسه . . . وقبل
أن يتحدث إلى هذه السيدة . . .
وكان هذا الرجل قد طلب الحصول
على مائة ألف مارك وسيارة يورب
بها . . . ثم تحول إلى طلب عشرين
ساندوتشا وصندوق شراب . . .

فات كهوية
مولودات للتزويج
المدر العام
عبد الوهاب الجبالي

الأغنية الاردنية والملف المفتوح

لقاء مع عازف الكمان : انطون شمعون

كتب المحرر الفني :
ضمن الملف المفتوح نلتقي اليوم مع عازف الكمان الاردني انطون شمعون لندخلنا عن الأغنية الاردنية وتطورها والفن واللحن الاردني ومدى التجديد بالأغنية .



يقول انطون عن التطورات التي حصلت في القسم الموسيقي بالأغنية الاردنية منذ سنوات وحتى الآن بأنه حصلت عدة تطورات منها أنه أدخلت عناصر جديدة على الفرقة وبالتالي أدخلت بعض الآلات الحديثة على القسم وأيضا ظهور بعض الفنانين الذين استطاعوا أن يقيموا شيئا جديدا على الأغنية الاردنية ، ولكن منذ سبعة أشهر ولغاية الآن لم يحدث أية تجديدات .

وعن سبب ركود الأغنية الاردنية يقول شمعون بأنه هناك بعض الفنانين لم يستغلوا الكتابة الجيدة أو التي جیدا وأن توفر هذان العنصران فاقهم لا يستغلون الصوت الجيد ولحنهم وجود هذه العناصر فانه لن يكون هناك أغنية اردنية ناجحة وبالتالي فان هناك أغنية فقط من يكتبون الأغنية الناجحة وإذا ذكرت فاستمع ان انطون بان هناك عدد قليل فقط من لهم فضل على الأغنية الاردنية أمثال

سليمان الشبيبي ، تايه أبو عبيد ، الشيخ رشيد زيد الكيلاني ، ومن اللحنين هناك فقط توفيق النوري وجميل العاصي .

هل تعتقد بذلك أفضل من يعزف على الكمان في الاردن ؟
— لا أستطيع أن أقول أنني أفضل عزاف كمان لأن هذا يعتبر ضرور ولكن هناك الجمهور والسميع المتف وهو يشاهد ويسمع وكل انسان له رايه ولذلك الجمهور هو من يحكم أن هذا لحن جيد وذلك غير جيد .. ولقد

مقهى العقلاء
تفتتح بعد غد السبت
مرحبة مقهى العقلاء والتي تأسس بكتابتها الزميل كمال الكيلاني وأخرجها أحد شغف من القدر أن تعرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون بعد غد السبت ٢٢ نيسان .

المرحبة من بطولة جودت صالح ، زهير النابلسي ، محمد العبادي ، صالح المومني وماتن الكلب .
محمد وهيب يقف
عوده في مطار عمان

● يقول انطون عن التطورات التي حصلت في القسم الموسيقي بالأغنية الاردنية منذ سنوات وحتى الآن بأنه حصلت عدة تطورات منها أنه أدخلت عناصر جديدة على الفرقة وبالتالي أدخلت بعض الآلات الحديثة على القسم وأيضا ظهور بعض الفنانين الذين استطاعوا أن يقيموا شيئا جديدا على الأغنية الاردنية ، ولكن منذ سبعة أشهر ولغاية الآن لم يحدث أية تجديدات .

وعن سبب ركود الأغنية الاردنية يقول شمعون بأنه هناك بعض الفنانين لم يستغلوا الكتابة الجيدة أو التي جیدا وأن توفر هذان العنصران فاقهم لا يستغلون الصوت الجيد ولحنهم وجود هذه العناصر فانه لن يكون هناك أغنية اردنية ناجحة وبالتالي فان هناك أغنية فقط من يكتبون الأغنية الناجحة وإذا ذكرت فاستمع ان انطون بان هناك عدد قليل فقط من لهم فضل على الأغنية الاردنية أمثال

سليمان الشبيبي ، تايه أبو عبيد ، الشيخ رشيد زيد الكيلاني ، ومن اللحنين هناك فقط توفيق النوري وجميل العاصي .

هل تعتقد بذلك أفضل من يعزف على الكمان في الاردن ؟
— لا أستطيع أن أقول أنني أفضل عزاف كمان لأن هذا يعتبر ضرور ولكن هناك الجمهور والسميع المتف وهو يشاهد ويسمع وكل انسان له رايه ولذلك الجمهور هو من يحكم أن هذا لحن جيد وذلك غير جيد .. ولقد

مقهى العقلاء
تفتتح بعد غد السبت
مرحبة مقهى العقلاء والتي تأسس بكتابتها الزميل كمال الكيلاني وأخرجها أحد شغف من القدر أن تعرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون بعد غد السبت ٢٢ نيسان .

المرحبة من بطولة جودت صالح ، زهير النابلسي ، محمد العبادي ، صالح المومني وماتن الكلب .
محمد وهيب يقف
عوده في مطار عمان

بشراف

ارتباط الصحافة بالحركة الفنية

يكتبها : يوسف الحمدي
كما قد نشرنا قبل قصوره أبحث الأول من هذا الموضوع وألأن مع البحث الثاني والآخر ..

والآن قد يسأل سائل لماذا نرى بعض العاملين في المجال الصحفي يقصد العاملين في الصحافة أخبار بعض الفنانين ويتناصبون البعض الآخر ؟ .. فيما هذا على حد تعبيرهم لاني أرى أن صحفنا المحلية تفقر بشكل كبير للصحافة الفنية بالمقارنة مع عدد هذه الصحف ويون بالمقالة أو تحيز أو دقة أي قاري في صحفنا سيلاحظ أن هذه الصحافة في أخبار السبوع الوحيدة والفرقة من نوعها التي تعنى ونهتم بالفن والفنانين .. طبعاً لا ننفل أن بعض الصحف تبرز لنا بين الحين والآخر بعض الاخبار والنمطيات والتوضيحات هذا ولا يخفى علينا جميعاً مدى الإقبال الشديد من شبيبان القاري على مثل هذه الصفحات وبهذه المقاسبة التي أحدثت فيها من ارتباط الصحافة بالحركة الفنية أرجو من جميع العاملين في الوسط الفني على اختلاف نوعياتهم أن يوافقوا بأي سؤال يتعلق بهذا الموضوع لكي لا نجلح حلزاً بيننا وبينهم لأننا نسعى جميعاً لتطوير الحركة الفنية .. لإبرازها الى حيز الوجود .. لسمع بها كل مواطن عربي أبنا كان وحيداً وجد ، وقبل أن انهي حديثي في هذا الموضوع أوجه بالدعوة لجميع العاملين في الوسط الفني للنسج بالأعمال الجيدة ونرك الأوهام ونتمنى نقل الكلام من غم غنن لغلن ولتجمل شعارنا : من طلب الصلى سهر الليالي .

سهرة غنائية كبرى
يقبها التلفزيون الاردني
بمناسبة عيد العاشر
يقم التلفزيون الاردني في السابع والعشرين من هذا الشهر في نادي الرضا الطائر حفلة غنائية كبرى

يشارك بها كل من موفق بهجت ، زوني حنا ، جاكين ، محمد وهيب ، فرقة وحيام ونوس وغيرهم .
يشرف على الحفلة مخرج الفعول في التلفزيون الاردني مشهور الحدي ، وقال الحدي للمحرر الفني بأنه سيتم تسجيل عدد من الاغاني للفرقة الذين سيشاركون في هذا الحفل الغنائي .

انتهى تصوير سنوات العمر
المخرج أحمد المبادي انتهى تصويره من تصوير فلم سنوات العمر - والذي قام ببطولته فريد شوقي ، ناهد شريف ، فلم مغفود عن مسرحية كتاب الامير - ارسل مائل وقامت باعداد السيناريو والحوار له نصيل ندا .

بح كانت فرقة بلدية تونس للفنون المسرحية في زيارة لثقافة استقرت اسرعاً قدمت خلالها لثلاث عروض مسرحية على مسرح الترقية التابع لوزارة الاعلام وكان من أهم هذه المسرحيات هي مسرحية - اللز - حيث انجب فيها كل من شامها .

● وعن الدعوات التي يقوم بها بعض الفنانين عن أنفسهم يقول شمعون :
— من يصف أو يعلن عن نفسه بهذه اساليب دعائية رخيصة ولكي أني أن يكتب كل انسان بصراحة ويضع حداً لا يخرج عنه حتى الناس تصدق هذا الخبر ولا تشعر بقلبه مجرد ترويج لهذا أو ذاك الفنان .

● وصف المطرب سمير رشدي القسم الموسيقي في الاذاعة بأنه ملجأ للمعززة وانت بملا تصفه ؟
— وصف سمير القسم كان جيداً ولكني أحب أن أضيف وأقول بأنه مدرسة يدخلها مجموعة من الفنانين أو الفنانين والفنان الحقيقي هو من يستطيع أن يثبت نفسه ويصعد السلم بدرجة درجة .. ولكن للأسف هناك بعض الفنانين تجعل شهرته اسمه من ومع ذلك لا يزالون يعملون على أمل النجاح ولكن ... ؟

الاسبوع المقبل لقاء جديد
عن (الأغنية الاردنية والملف المفتوح)
●

لا تتعجلوا الامور
بدأت الزاوية الفنية ابتداء من العدد الماضي بنهج ملك الأغنية الاردنية والاسباب التي تحول دون اشتغالها .. ولا يخفى علينا بكان الصفحة التي أحدثتها الزاوية من فتح هذا الملف ..

والزاوية إذ تفتح ملف الأغنية الاردنية إنما بسبب غيرةنا الشديدة على الفن الاردني لأننا نعتبر الأغنية هي السحر المجلول في كل دول العالم ومن البديهي بأن الأغنية الاردنية لن تشهد وتلغذ مكانتها الطبيعي بين الأغاني العربية المنتشرة الا بالاهتمام والرعاية والمناخية قبل كل شيء .

وكلمة أخيرة : إذا كان اللغ المتوج سوف يسبب الحرج لبعض الاخوة الزلاء من الفنانين والمطربين فانا نؤكد لهم ثانية بأن هدفنا الأول والاخر هو اشهار الأغنية الاردنية .
« المحرر »

● وجهت لي عدة أسئلة بهذا الخصوص وجوابي كان صريحاً وباستمرار ومع هذا فقد شهد لي بالعزف الاستاذ عيود عيود المال والاسناد أحمد الحضاوي وأنا لا أنزل بأول الطريق ..

● كثيرون من يقولون بأنهم مطربون مع أن رصيدهم لا يتجاوز الاغنيتين فهل تعتقد بأن كل من سمع نفسه يعني غير الآخر أصبح مطرباً ؟
— طبعاً لا أستطيع أن أقول أن كل من يقاع له أغاني هو مطرب لأن هناك مقومات أساسية يجب أن تتوفر في كل صوت يث عبر الآخر حتى نستطيع أن نقول بأن مطرب فالوجهة والاصلا والدراسة هي مقومات المطرب الناجح .

● عدد من الفنانين هجرنا من عمان ، ما هو سبب هجرهم ؟
— طبيعي جداً السبب إنما هو المعيش بحرية وكرامة وسعي وراء لغة المعيش - ومن البديهي الفنان بدون دعم لا يستطيع أن يكمل مسيرة الفن ومن هنا تبع الهجرة وإذا أردنا وضع حد لهذه الهجرة فلا بد من دعم الفنان الاردني حتى يستطيع أن يقدم فنه ويقتات من وراء محله .

تصبح نجما تلفزيونيا أو مسرحيا وليدك الوجهة فارتسل بصورتك وتعاين من حياتك الفنية مع فكر عنوانك كالملا ورم حائلك أن وجد لتساعدك للوصول الى غايتك مع أطيب تحياتي .
« المحرر »

رسالة تونس من - العربي الزواوي :
المثمن .
فرقة الترومات للحفلات الفنية التي يديرها الممثل المعروف الفنان حمادي الجزيري شاركت في احتفالات الحرب الثقلين بمناسبة عيد الاستقلال بتقديم نماذج من الفن التونسي ضمن فرقة مغربية بمشاركة نخبة من المطربين التونسيين مع فرقة - بالي الربيع - للفنون الشعبية .
زار تونس في غضون شهر آذار الماضي مازف اللياقوالاسياني جوزي دوميديك بارت حيث قدم عرضاً موسيقياً بالمعهد الوطني للتوسيقى وذلك تحت اشراف اللجنة الثقافية القومية وسفارة اسبانيا بتونس .

● سعد ، عنوان فلم تلفزيوني جديد من تأليف محمد الجواد وأخرج محمد رشاد بلخيت ومن تثيل منى نور الدين ، محمد الدراجي ، محمد المايح وعزيرة بولبيار وتوفيق الناصر .

● شمعون خلال شهر آذار بتصوير السلسل التاريخي الجديد بالألوان - أنس ابن مالك - من تأليف محمد العروسي المظوي وعبد الكريم المراق والذي يقوم بإخراجها المخرج عبد الرزاق الحامي ويضطلع بأهم الأدوار بالسلسل كل من عبد اللطيف بن جدو وجميل الجودي مع مجموعة من

لكن تصبح نجما سينمائيا
عززي القاري :
أنت الآن أمام نتيجة الإختبار .. كان لديك في الاسبوع الثلاثة الماضية ثلاثة عشر سؤالاً وأمام كل سؤال عدة اجوبة فإذا كنت تحفظ عزيزي القاري بالاسئلة الثلاثة عشر التي أعدها الممثل الاردني اكرم أبو الراغب بالتعاون مع الزاوية فانظر اسفل هذا الكلام حيث تجد علامات الاسئلة :
والآن وقد وضعت علامة أمام كل جواب يعبر عن حقيقة شمعون فاطرف في الجدول التالي واجمع النمر التي تراها أمام كل جواب من اجوبتك اعلى نمر الاجوبه هي - ٥ - فإذا كان مجموع نمرك من ٧ الى ٥ فقلت انسان عظيم مدتهن تطلع في السينما ويرجي لك فيها مستقبل عظيم وكلما نقص مجموع نمرك نقصت درجة كفاءتك .
عزيزي القاري : إذا اردت أن

تصبح نجما سينمائيا
عززي القاري :
أنت الآن أمام نتيجة الإختبار .. كان لديك في الاسبوع الثلاثة الماضية ثلاثة عشر سؤالاً وأمام كل سؤال عدة اجوبة فإذا كنت تحفظ عزيزي القاري بالاسئلة الثلاثة عشر التي أعدها الممثل الاردني اكرم أبو الراغب بالتعاون مع الزاوية فانظر اسفل هذا الكلام حيث تجد علامات الاسئلة :
والآن وقد وضعت علامة أمام كل جواب يعبر عن حقيقة شمعون فاطرف في الجدول التالي واجمع النمر التي تراها أمام كل جواب من اجوبتك اعلى نمر الاجوبه هي - ٥ - فإذا كان مجموع نمرك من ٧ الى ٥ فقلت انسان عظيم مدتهن تطلع في السينما ويرجي لك فيها مستقبل عظيم وكلما نقص مجموع نمرك نقصت درجة كفاءتك .
عزيزي القاري : إذا اردت أن

رسالة تونس من - العربي الزواوي :
المثمن .
فرقة الترومات للحفلات الفنية التي يديرها الممثل المعروف الفنان حمادي الجزيري شاركت في احتفالات الحرب الثقلين بمناسبة عيد الاستقلال بتقديم نماذج من الفن التونسي ضمن فرقة مغربية بمشاركة نخبة من المطربين التونسيين مع فرقة - بالي الربيع - للفنون الشعبية .
زار تونس في غضون شهر آذار الماضي مازف اللياقوالاسياني جوزي دوميديك بارت حيث قدم عرضاً موسيقياً بالمعهد الوطني للتوسيقى وذلك تحت اشراف اللجنة الثقافية القومية وسفارة اسبانيا بتونس .

● سعد ، عنوان فلم تلفزيوني جديد من تأليف محمد الجواد وأخرج محمد رشاد بلخيت ومن تثيل منى نور الدين ، محمد الدراجي ، محمد المايح وعزيرة بولبيار وتوفيق الناصر .

● شمعون خلال شهر آذار بتصوير السلسل التاريخي الجديد بالألوان - أنس ابن مالك - من تأليف محمد العروسي المظوي وعبد الكريم المراق والذي يقوم بإخراجها المخرج عبد الرزاق الحامي ويضطلع بأهم الأدوار بالسلسل كل من عبد اللطيف بن جدو وجميل الجودي مع مجموعة من

لكن تصبح نجما سينمائيا
عززي القاري :
أنت الآن أمام نتيجة الإختبار .. كان لديك في الاسبوع الثلاثة الماضية ثلاثة عشر سؤالاً وأمام كل سؤال عدة اجوبة فإذا كنت تحفظ عزيزي القاري بالاسئلة الثلاثة عشر التي أعدها الممثل الاردني اكرم أبو الراغب بالتعاون مع الزاوية فانظر اسفل هذا الكلام حيث تجد علامات الاسئلة :
والآن وقد وضعت علامة أمام كل جواب يعبر عن حقيقة شمعون فاطرف في الجدول التالي واجمع النمر التي تراها أمام كل جواب من اجوبتك اعلى نمر الاجوبه هي - ٥ - فإذا كان مجموع نمرك من ٧ الى ٥ فقلت انسان عظيم مدتهن تطلع في السينما ويرجي لك فيها مستقبل عظيم وكلما نقص مجموع نمرك نقصت درجة كفاءتك .
عزيزي القاري : إذا اردت أن

رسالة تونس من - العربي الزواوي :
المثمن .
فرقة الترومات للحفلات الفنية التي يديرها الممثل المعروف الفنان حمادي الجزيري شاركت في احتفالات الحرب الثقلين بمناسبة عيد الاستقلال بتقديم نماذج من الفن التونسي ضمن فرقة مغربية بمشاركة نخبة من المطربين التونسيين مع فرقة - بالي الربيع - للفنون الشعبية .
زار تونس في غضون شهر آذار الماضي مازف اللياقوالاسياني جوزي دوميديك بارت حيث قدم عرضاً موسيقياً بالمعهد الوطني للتوسيقى وذلك تحت اشراف اللجنة الثقافية القومية وسفارة اسبانيا بتونس .

● سعد ، عنوان فلم تلفزيوني جديد من تأليف محمد الجواد وأخرج محمد رشاد بلخيت ومن تثيل منى نور الدين ، محمد الدراجي ، محمد المايح وعزيرة بولبيار وتوفيق الناصر .

● شمعون خلال شهر آذار بتصوير السلسل التاريخي الجديد بالألوان - أنس ابن مالك - من تأليف محمد العروسي المظوي وعبد الكريم المراق والذي يقوم بإخراجها المخرج عبد الرزاق الحامي ويضطلع بأهم الأدوار بالسلسل كل من عبد اللطيف بن جدو وجميل الجودي مع مجموعة من

لكن تصبح نجما سينمائيا
عززي القاري :
أنت الآن أمام نتيجة الإختبار .. كان لديك في الاسبوع الثلاثة الماضية ثلاثة عشر سؤالاً وأمام كل سؤال عدة اجوبة فإذا كنت تحفظ عزيزي القاري بالاسئلة الثلاثة عشر التي أعدها الممثل الاردني اكرم أبو الراغب بالتعاون مع الزاوية فانظر اسفل هذا الكلام حيث تجد علامات الاسئلة :
والآن وقد وضعت علامة أمام كل جواب يعبر عن حقيقة شمعون فاطرف في الجدول التالي واجمع النمر التي تراها أمام كل جواب من اجوبتك اعلى نمر الاجوبه هي - ٥ - فإذا كان مجموع نمرك من ٧ الى ٥ فقلت انسان عظيم مدتهن تطلع في السينما ويرجي لك فيها مستقبل عظيم وكلما نقص مجموع نمرك نقصت درجة كفاءتك .
عزيزي القاري : إذا اردت أن

رسالة تونس من - العربي الزواوي :
المثمن .
فرقة الترومات للحفلات الفنية التي يديرها الممثل المعروف الفنان حمادي الجزيري شاركت في احتفالات الحرب الثقلين بمناسبة عيد الاستقلال بتقديم نماذج من الفن التونسي ضمن فرقة مغربية بمشاركة نخبة من المطربين التونسيين مع فرقة - بالي الربيع - للفنون الشعبية .
زار تونس في غضون شهر آذار الماضي مازف اللياقوالاسياني جوزي دوميديك بارت حيث قدم عرضاً موسيقياً بالمعهد الوطني للتوسيقى وذلك تحت اشراف اللجنة الثقافية القومية وسفارة اسبانيا بتونس .

سهرات

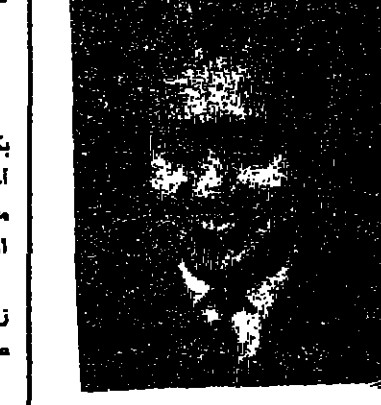
بمناسبة العيد العاشر للتلفزيون الاردني

قبل كل شيء أقولها من الامام لتلفزيوننا الرائد هبة من القلب على الخطوات الجبارة التي استطاع اجتازها خلال فترة العشر سنوات من عمره الجيد .. سنوات عشر واستطاع أن يضع نفسه بين تلفزيونات العالم الكبرى . مع أن هناك عدة مأخذ عليه الا أننا نستطيع أن نوجزها بضرورة الاهتمام بكل شيء اسمه محلي حتى يستطيع فناننا الاردني من مواصلة تقديم كل ما هو جدير بأن يقدمه مرة ثانية مبروك وعقبال المبدع العاشر بعد المئة .
« محمود الزين »

افتتاح معرض السراييك والرسم

تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب افتتح يوم الاثنين الماضي معرض السراييك والرسم للفنانين خضير شمس ، محمد السيد ، كايه عمرو ، صالح أبو شادي .. المعرض يستمر حتى يوم غد الجمعة .

رسالة مفتوحة الى رافع شاهين



يؤسفني أن أقول بأن فكر وأربع لن يكون بالنسبة الذي نحب والسبب في ذلك هو تسجيل للحفلات الثلاثة عشر خلال اسبوع .. أليس من الأفضل لو قبلت الاذاعة لتطرح عليها كما كان في السنة الماضية .. بحيث تستطيع الشراك الجمهور فسي المسابقات الاسبوعية وتستطيع بالتالي لتت أنظار كافة المشاهدين المحليين ، وأمل في الدورة البرمجية القادمة إذا كنت ستعيد تسجيل البرنامج للاهتمام بالشاهدين قبل المسابقات .
« مواطن »

برقية الى الاذاعة الاردنية

الدورة البرمجية الجيدة يبدو أنها حافلة بالبرامج المحبة للمستمعين ونحن إذ نهنئ الاذاعة لتطرح عليها السؤال التالي الذي يتردد على لسان كل فرد من أفراد المجتمع : أين صوت جبر حبات الذي احتقنا به طوال الدورة البرمجية السابقة بالذات في البرنامج اليومي السبت المبشر والذي حاز على ثقة الجميع لا فيه من مواد تلام مختلف الأنواع أننا ننظر الجواب مع تحياتنا .

أنت تستال والمسؤول يجيب

عزيزي القاري : .. سمعت نسي الإعداد القادمة لحدث هذه الزاوية الخفيفة التي نلتقي وأياكم فيها مع الفن بمختلف صوره .. فما عليكم أعزائنا الا كتابة السؤال الذي يدور في مخيلكم وإرساله على العنوان التالي : الاردن - عمان ص . ب ٦٠٥ - الصفحة الفنية - أنت تسأل والمسؤول يجيب .

هذا وتلفت عنايتكم الى أن هذا الركن مخصص فقط في الإجابة على الاسئلة الفنية المتعلقة بالأداء والتلفزيون والمسرح والموسيقى .

١٧ سنة مع الفن وطموحها يتزايد منى واصف تخاف من دور الخنساء

حسن أبو شغرة : زيق .
نهال قلبي : فنان .
صلاح أبو هند : الخنساء .
منى واصف : منى واصف .
ما هو رسيتك في :
المرح : ٢٠ مسرحية .
التلفزيون : من ٦٠٠ - ٧٠٠ ساعة .
السينما : ١٥ فيلم .
الإذاعة : لا يصح .
البنك : يرفض طموحي كمنى .
ما هو رأيك بالنقابة الأردنية ؟
النقابة الأردنية جيدة ولكنه بحاجة للعصر النسائي فكيف ستطور الحركة الفنية بدون هذا العنصر الذي أصبح معطم الفنانين الأردنيين غير متفرغين أساسيا في أي عمل فني كما وأن هذا لا يمنع أن يرد الحياة الفنية لا تلجأ إليه .

وماذا تقول مني للشاهد ؟
أنتي من الشاهد الأردني أن لا يصدر حكمه على عمل أو عملين بل ينظر المرء لا سيما وأنا أشهد بأن الشاهد الأردني ذواق للفن .
ما هو السؤال الذي لم أسألك أبدا وكنت ترغبين فيه ؟
منى واصف هل حققت بعد سبعة عشرة سنة الذي تريدينه ؟
جوابي لا .. لا .. لقد حققت ١٠٠٪ .
أتركك مع القراء لتسألني تسأل سؤالا وتجاوب علي ؟
هل أنت خالقة من دور الخنساء ؟
نعم .. نعم ١٠٠٪ .
كناك ما هي أميتك ؟
أن أموت وأنا جيدة .. وأنا لا أزال في أوج العطاء .
كناك ما ؟
الاستقرار .
أجري اللقاء :
يوسف الحديدي

رسالة من الزرقاء
حول مسرحية
أغنية على المر
رسالة مهمة وصلت من القاريه خالد موسى قطاني من الزرقاء يقول فيها بأنه حضر مسرحية أغنية على المر في مدينة القرق يوم ٨-٢-٧٨ في سينما الريموك .
وقال في رسالته بأن قصة المسرحية جيدة لأنها تمثل تضامن الملهة ولكن طريقة أداء الممثلين كانت سيئة وكثير من سوء الفهم ولا يتفهم المسرح بشيء .
وخص رسالته بأن مخرج المسرحية قام باستعراض كل من شارك في العرض حتى أنه استعرض نفسي الصوت .
وهو يتبنى أن يشاهد المسرح الأردني الحقيقي في محافظات المملكة وطلب من القائمين على هذه المسرحية بوضعها على الرف حتى يتسنى لهم الحصول على دورات في فن التمثيل المسرحي .

رسالة من الزرقاء
حول مسرحية
أغنية على المر
رسالة مهمة وصلت من القاريه خالد موسى قطاني من الزرقاء يقول فيها بأنه حضر مسرحية أغنية على المر في مدينة القرق يوم ٨-٢-٧٨ في سينما الريموك .
وقال في رسالته بأن قصة المسرحية جيدة لأنها تمثل تضامن الملهة ولكن طريقة أداء الممثلين كانت سيئة وكثير من سوء الفهم ولا يتفهم المسرح بشيء .
وخص رسالته بأن مخرج المسرحية قام باستعراض كل من شارك في العرض حتى أنه استعرض نفسي الصوت .
وهو يتبنى أن يشاهد المسرح الأردني الحقيقي في محافظات المملكة وطلب من القائمين على هذه المسرحية بوضعها على الرف حتى يتسنى لهم الحصول على دورات في فن التمثيل المسرحي .

رسالة من الزرقاء
حول مسرحية
أغنية على المر
رسالة مهمة وصلت من القاريه خالد موسى قطاني من الزرقاء يقول فيها بأنه حضر مسرحية أغنية على المر في مدينة القرق يوم ٨-٢-٧٨ في سينما الريموك .
وقال في رسالته بأن قصة المسرحية جيدة لأنها تمثل تضامن الملهة ولكن طريقة أداء الممثلين كانت سيئة وكثير من سوء الفهم ولا يتفهم المسرح بشيء .
وخص رسالته بأن مخرج المسرحية قام باستعراض كل من شارك في العرض حتى أنه استعرض نفسي الصوت .
وهو يتبنى أن يشاهد المسرح الأردني الحقيقي في محافظات المملكة وطلب من القائمين على هذه المسرحية بوضعها على الرف حتى يتسنى لهم الحصول على دورات في فن التمثيل المسرحي .

رسالة من الزرقاء
حول مسرحية
أغنية على المر
رسالة مهمة وصلت من القاريه خالد موسى قطاني من الزرقاء يقول فيها بأنه حضر مسرحية أغنية على المر في مدينة القرق يوم ٨-٢-٧٨ في سينما الريموك .
وقال في رسالته بأن قصة المسرحية جيدة لأنها تمثل تضامن الملهة ولكن طريقة أداء الممثلين كانت سيئة وكثير من سوء الفهم ولا يتفهم المسرح بشيء .
وخص رسالته بأن مخرج المسرحية قام باستعراض كل من شارك في العرض حتى أنه استعرض نفسي الصوت .
وهو يتبنى أن يشاهد المسرح الأردني الحقيقي في محافظات المملكة وطلب من القائمين على هذه المسرحية بوضعها على الرف حتى يتسنى لهم الحصول على دورات في فن التمثيل المسرحي .

عاطية جدا .. وحساسة لدرجة كبيرة وخصوصا في الأدوار التي أمثلها لأنني كما قلت طموحة وأتحدى كثيرا .
وهذا التحدي هو الذي جعلني أسهر في هذا المجال وطموحاتي عبرها ما كانت مادية وهذا الأساسي أن أشبع رغباتي الفنية وأتبع بها .. ولو أنني أنطلق للانتاج لميلت في المسرح لا سيما وهو لثابت فخطأ أما السينما والتلفزيون فهي للشهرة وأعمالني تشهد بذلك .

يقال أنك أنشأت قاسية ؟
بالمعنى فلما أنشأت عادية جدا وبسيطة وتتبع التطور في مزاجي .. وسنة عن سنة يزد طموحي بشكل كبير وأنشأ الله رزنا يحقق الأماني .
ما هي مقومات الممثل الناجح ؟
الخلق .
التعاون .
الجدية .
أولا وأخيرا الاجتهاد .
ما هو أول عمل مشترك فيه وهل حدد مسيرتك الفنية ؟ وما هو آخر عمل ؟
أول عمل لي كان في مسرحية - المعطر الأخضر - بالنسبة للثقافتين فحل وبالنسبة لي كان تحديا وأخر أعمالني جابر وجبير .
ما هو موقع منى في :
المسرح : موجودة .
التلفزيون : لا تزال أبدا خطوات جيدة .
السينما : بعد الرسالة لا شيء .
الإذاعة : روتين .
ما هو العمل الذي اشتركت فيه وتال رضاك ؟
ولا عمل لاني لو رضيت عن أي عمل فقد أصاب بالفرور أو أفسر باتني وصلت للقيمة وبعدما يحدث ما لا تحمد عقباه .
أود أن أعرف هل منى واصف هاوية أم محترفة للتمثيل ؟
شكلا محترفة ومضمونا هاوية ، وأنا لا أزال أشعر بالخوف والرهبة عندما أمثل في أي مجال أكثر من ذلك الخوف الذي كنت أشعر به في بداية حياتي ولعلكم أنني لاحظت كلما تقدمت من عمري الفني كلما زاد خوفي منه .

سيدة منى يا جدا لو تعطينا فكرة عن طبيعة الدور الذي تقومين به في مسلسل الخنساء ؟
منذ القدم وأنا بحب الخنساء باتساقها وبجاذبيتها وبسلامتها .. وبمواظفتها فقد كانت عظيمة في تعاملها وحنانها ولا أحد ينكر عظمتها وأنا كمنى واصف أشعر أن في جزء من الخنساء .. وجزء من ذليلة .. وجزء من هند .
أنتع به وأنا لا أريد أن أشرح أكثر من هذا حتى أصبح المجال أمام المشاهدين ما يستحقه له .
بماذا تصفين كل من :
دريد لحام : نكي .
علاء الدين كوكشي : خلاق .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

أول جزء من تجربة بني هلال وهو مسلسل - جابر وجبير - أخرج علاء الدين كوكشي .
الخنساء والذي نستمد عليه الآن أخرج صلاح أبو هند تأليف د. صلاح أبو سيف ومصور نسي الخليل .
فيلم - بقايا صور - أخرج نبيل المالح قصة حنا منية من المونتج المباشرة في تصويره في أوائل حزيران لهذا العام .
هذا وهناك أعمال أخرى ستفعل بشانها هذا العام .
منى واصف أيها تفضل العمل في المسرح أم التلفزيون أم السينما .. أم الإذاعة ؟
السينما في حال توفر الإمكانات الضخمة والعظيمة مثل تلك التي كانت في فيلم - الرسالة - .
التلفزيون في حالة توفر أعمال جيدة .
الإذاعة طول ما أنا موجودة في الشام فلما ستمر مهلا لا سيما وتعلمي منها طويل .
المسرح لانه سيد الجميع .
هل فكرت أن تتحولي للانتاج ؟
قطعا لا .. لاني فنانة غير طبيعية .

الفن عندها الآن احترام .. دخلته من أوسع أبوابه فقط من أجل المادة وليس هواية .. اشتغوت على المستوى الفني العربي من خلال مسلسل ذليلة والزييق وهي الآن بصدد القيام ببطولة مسلسل الخنساء التلفزيوني الذي سيخرجه صلاح أبو هند .. تعز بدورها في فلم الرسالة وتتمنى أن تسنح لها عدة فرص مشابهة لتصبح في مصاف الممثلات العربيات المشهورات أنها المثلثة السورية منى واصف التي تلقي بها هذا الأسبوع :

البطاقة الشخصية
من الممكن أن أصبح أندية أو حتى دكتورة ونجدة لتصين وضع أسرتي الإجتماعي النجدة لعمل بجانب دراستي ونجدة أطلعت على مسابقة للعمل في مسرحية - العسكرية - وكان الزام المخصص للمعلمين يقوم الزام الذي كنت أقضاه من عملي في الإزياء النسائية .. لذا تقيمت للعمل ووافقت اللجنة على عملي واعتقد أن مواقفهم جاءت لجمالي ولكني جيدة على هذا المقصود وهكذا دخلت المجال الفني ببساطة ولكن الصعوبة برزت فيما بعد .. بعد تمضي في مجال التمثيل .
من هو مكتشف منى واصف ؟
فنيا ؟
- المسابقة هي التي دفعتني للعمل وبعدما بدأ اهتمام المخرجين بي .
منى واصف طريقها الفني في عدة مجالات .. المسرح .. التلفزيون .. السينما .. الإذاعة .. ولكن من لاحظ أنك في الآونة الأخيرة اتجهت للعمل التلفزيوني فهل لك أن أيفساح لذلك ؟
- أنا بنت المسرح الذي زوطني بالثقافة الفنية والذي كون شخصيتي وابعدني عنه الآن ليس لأصنف معين فالحمد لله فقد أثبت وجودي على خشبة المسرح ولكن الشعور الذي أخرج علاء الدين كوكشي .



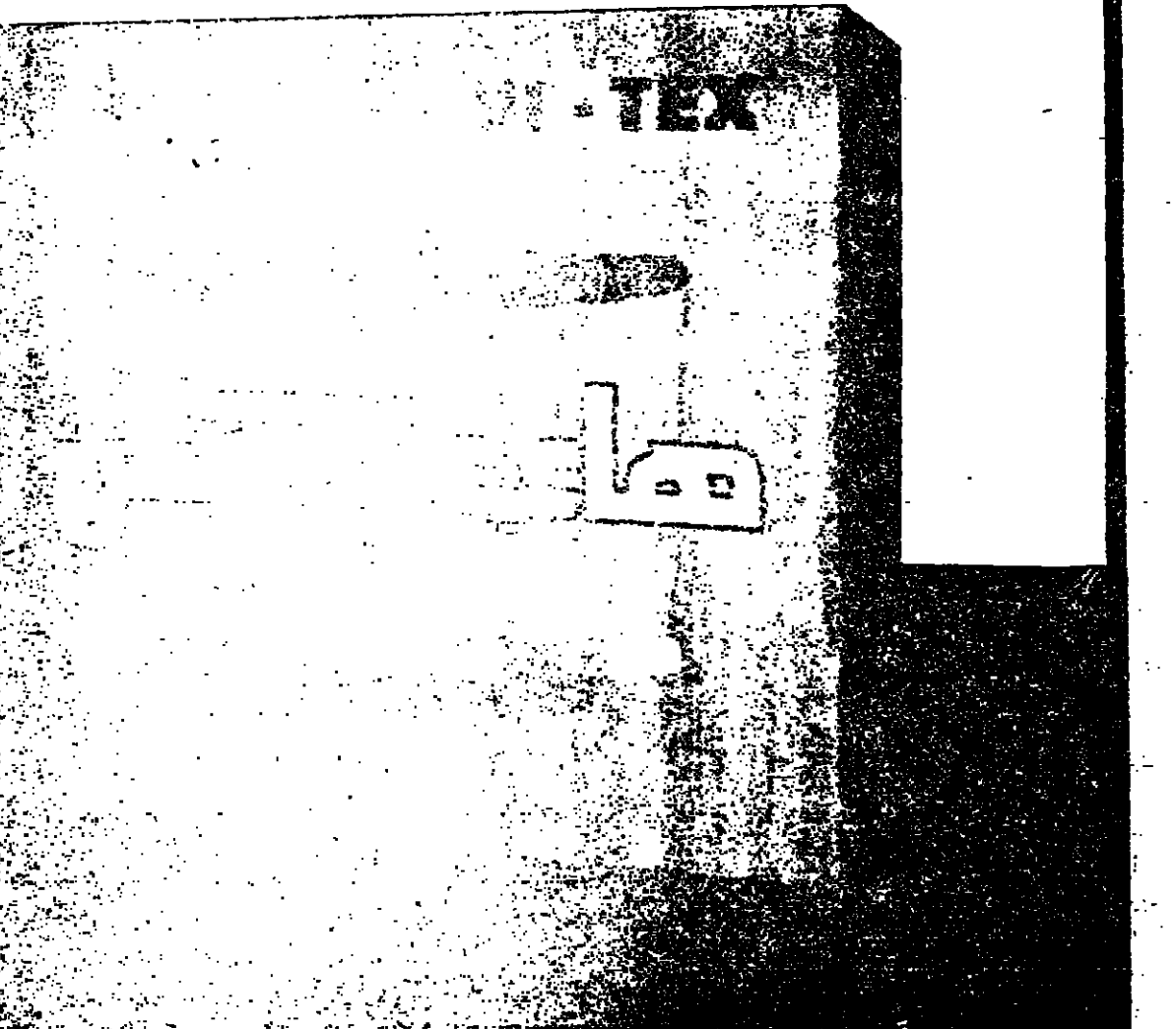
الاسم الحقيقي : منى جبران .
الاسم الفني : منى واصف .
العمر الحقيقي : حوالي ٢٥ سنة .
العمر الفني : ١٧ سنة .
الحالة الاجتماعية : متزوجة ولي ابن اسمه عمار .
اللقب : نمشق - نقابة الفنانين .
حياتك من البداية ؟
- بدأت حياتي الفنية في المسرح عام ١٩٦٠ بدون دراسة مسبقة أو حتى فكرة عنه حيث كنت قبل فترة وجيزة من دخولي هذا المجال أعمل بالخدمة أزياء نسائية وكانت عملي طموحات بالآخرة قد تكون أحلام لا سيما وكنت متفوقة في دراستي فكان

مناديل هاتيكيس

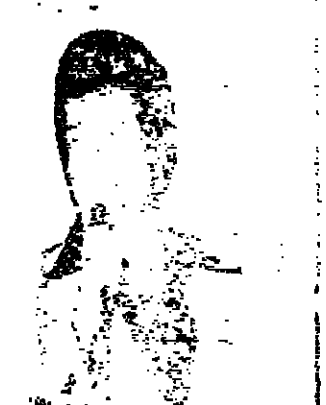
للبيت - للمكتب - للسيارة

انتاج

شركة الصناعات التحويلية



مسيرة فنانة كبرى
سبعينيات القرن الماضي
بجانبه تده الفن
شده الفنون الأردني
والعصر من هذا الجور
التي من حده ساد



بشرك معاً من مؤلف جيد
فاني حنا ، جليل ، عذراء
نرجه ، وهاد بوس وتبر
شرف على الخلة مع البر
و المبرون الأردني مشهور
ومن الحدا لشعر العربي
مساره سبيل عند من التلم
تطوون أس سركون لاس
أشع أمني

التي تصوير
سنوات العمر
● أخرج أحد المبدعي
تسرع فخر من مؤلف
سنوات العمر - والتي تم
عزت شوقي - ماد سركون
عن مسرحية كتاب تيجي
والتي أشهد بانها المبدع
له جعل حنا
بجوانت تركت شهرة موس
المسرحية في مارة لشهرة عظيم
أصوت شيت خالها تلك عام
مسرحية من مع أيقية عاد
تؤازرا الإلهة وكان من أم
المسرحية في مسرحية - الق
جنت أشهد بان كل من

هكذا من الأصل

مع الناس والأخبار

٦ أيام

جهاز جديد لتخزين طاقة الشمس واستعمالها في الليل

عزري

عزري سوق الخضر القديم... خلقتك ليس لك... السوق الوحيد للخضر... ولكن لكي اشترى نوعا من الخضر وصف أنه موجود داخل... وخرجت منه ولم أجد طليبي... بل خرجت وأنا متعجب للوضع الذي أتيت فيه... ولا أستطيع أن أتكلم... لا أعرف كيف أعبر... ولكن ما أغاظني هو عدم وجود بطاقة على نظامه يحملتك... واعتقد أنك بحاجة إليها ولو مرة بالشهر...!

عصام المجنوني وزير العمل
ترأس يوم الخميس الماضي اجتماعا



شم عدد من المجلات في مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة أكد خلال الاجتماع على أهمية دعم برامج المرأة في التنمية وأهمية دورها في كافة المجالات.

مجلس الوزراء أقر في الأسبوع الماضي مشروع اتفاق نقابي وإعلامي بين الأردن والسعودية.

يزورنا الآن وفد من أساتذة وطالب كلية الحرب الأمريكية لمدة أيام يتبادل خلالها كبار القادة العسكريين كما يزور عددا من المعاهد والواقف العسكرية.

إلى عمان عاد في الأسبوع الماضي علي غندور مدير عام مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية بعد زيارة إلى كراتشي أجرى خلالها مباحثات رسمية مع المسؤولين في شركة الخطوط الجوية الباكستانية.

مجلس الوزراء قرر تفويض سيادة الشرف غاري ركان جيسر الطيران المدني بالتوقيع على اتفاقية ثنائية لنقل الجوي بين الأردن وكوريا الجنوبية.

تتعلق بالتعاون بين المؤسسات من أجل العمل على خطوط بعيدة المدى.

خلال الاجتماع الذي عقد في اللجنة العلمية الملكية في الأسبوع الماضي بين الدكتور البريت بطرس مديرها العام والقائم بالأعمال السويسري في عمان ومدير مركز الدراسات والبحوث في سانت جالير بسويسرا تم الاتفاق على تخصيص مليون ونصف المليون فرنك سويسري لتزويد الجمعية بأجهزة ومعدات وتقنيات عدد من المهندسين في المؤسسات الصناعية والتعليمية.

نوع يفقد المصواب... نوع لا يصلح إلا لنش... الذباب...!

انتخابات

آخر ما توصل إليه العلماء الأمريكيون هو تصميم جهاز جديد لحل مشكلة ضعف وانقطاع التيار الكهربائي... الاختراع الجديد عبارة عن جهاز ميكانيكي يعمل بنظام الاسطوانة الدوارة لتخزين الطاقة الشمسية خلال ساعات سطوع الشمس لاستخدامها في الليل... وكل ما هو مطلوب منك عمله هو الضغط على أحد أزرار الجهاز ساعة أشراق الشمس ليقوم الجهاز بدوره في تخزين الطاقة الشمسية طوال ساعات النهار وإذا ما حل الليل يعود الزر إلى وضعه الأصلي فيسحب الطاقة لتبدأ الأشعة الخفيفة في إضاءة الأجهزة الكهربائية في منزلك أو محلك... أخيرا أعلنت وزارة الطاقة الأمريكية أنها ستبدأ في إنتاج الجهاز الجديد على مستوى تجاري بعد ٣٠ شهرا.

عشان أبو عودة وزير الإعلام يرأس وفد الأردن إلى المؤتمر الثاني للجلسة الحكومية للتشريع العالمي



بين دول عدم الانحياز المقعد في هافانا حاليا.

أجرى نقل تركب على الخطوط الخارجية بواسطة السيارات الصغيرة... قرر المهندس علي السحيات وزير النقل تصديدها... إلى أمريكا من عمان غادر يوم الاثنين الماضي ستون شخص عربة تحمل غراف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية لحضور اجتماعات الفرقة العربية - الأمريكية المشتركة التي بدأت في واشنطن هذا الأسبوع... في السابع من شهر تشرين أول القادم يقعد في عمان مؤتمرا مدراء مراكز ومعاهد التدريب في الوطن العربي التابعة لدرجات الطيران المدني بإشراف مجلس الطيران المدني للدول العربية.

حققت مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية في العام الماضي أرباحا صافية بلغت حوالي ربع مليون دينار أردني أي بزيادة مقدارها ٢٥ بالمئة من عام ١٩٧٦.

شجاع الأسد مدير الإحصاءات العامة تم انتخابه عضوا في اللجنة الفنية للمعهد العربي للبحوث الإحصائية في بغداد ويضم المعهد في عضويته ١٦ دولة عربية بالإضافة إلى الأمم المتحدة وبعض المنظمات الدولية المتخصصة وصندوق الأمم المتحدة... سلطة مصادر الطبيعة أيدت اقتراحا كويتيا لإنشاء معهد عربي لحماية المياه وتوزيع مصادرها في نطاق برنامج لتعاون بين الدول العربية وأوروبا لحل مشاكل المياه في الوطن العربي.

اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة مشروع قانون الإنسية والتنظيم لبنية عمان استأثرت اجتماعاتها في دار استعراض خلالها جاتا من مشروع القانون القديم من الأمارة.

وجهت الحكومة الأردنية الدعوة لثلاثة من أساتذة الآثار في بريطانيا لأجراء حفريات أثرية في جبل القلعة... عقد في عمان في السابع عشر من شهر تموز القادم ندوة منظمة المدن العربية وقسم ١٢٠ بلدية عربية... سيكون عنوان الندوة - دور المواطن والبلدية في خدمة المدينة -.

نوعان من الأكرينات... تطبق الآن في أغلب المحلات التي تملن عنها... نوع يفقد المصواب... نوع لا يصلح إلا لنش... الذباب...!

قبل أن تقلب الصفحة... اتان في التار... في الدنيا والآخرة... الحاسد...!

ملحة

قلنا في أعدادنا الماضية وتحت هذا العنوان من بعض شوارع العاصمة تحولت إلى مواقف للسيارات... أصبحت محط الرجال للسيارات... أصبحت من المناظر المألوفة العادية... كنا ننادي ونقول... هذه الأماكن هي مواقف... وجاء القرار الذي مؤخرًا بمعاينه السابق الذي توقف سيارته في الأماكن الممنوعة وحتى على الأرصفة... قرار حكيم من شأنه أن يغير هذه المناظر التي هي غير صحيحة من ناحية المحافظة على الأرصفة وعلى أظهارها لتسوارع والأرصفة بالصورة الملائمة في الوقت الذي يستند فيه بلدنا لاستقبال أبنائه في الخارج والزائرين في فضل السيف والأمل كبير في أن ينتبه أصحاب السيارات إلى هذه الظاهرة التي لا تحل الصورة الحقيقية أظهر مدينتنا وحتى يبدو في المظهر الذي يتقبل منا الصورة الحسنة...!

في وزارة الشؤون وقتت يوم السبت الماضي اتفاقية محلة لتأقية المقيع نوزعة بين حكومي الأردن وأمريكا خلال شهر كانون الثاني الماضي تزود الحكومة الأمريكية بموجب الأردن بكمية إضافية من القمح بحد أقصى ٢٥ ألف طن بدلا من ٥٠ ألف طن للسنة المالية ١٩٧٨.

في دائرة الأحوال الخفية عقد يوم السبت الماضي اجتماع موسع لدرء الأحوال الخفية وروساء الأقسام في مختلف المكاتب بالمحافظات والأريه تم خلاله مناقشة الأخطاء الواردة في معاملات السجل المدني.

في الإسرع أقدم سيم إغلاق جزئي لثقت الشيماني - قسرب المخابرات العامة حيث سيدا العمل في أقلة الصور نوق هذا القطاع... السيد شارل مدير بنك الشرق بالوكالة... أجرى فحوصات طبية تلكت بالجراح وسيمود لملاسة أمهله بكل حمة ونشاط في الأسبوع القادم.

بشر العقيد الركن السيد محمد حكم الفخره مهام منصبه الجديد مديرا للتوجيه المعنوي بالقيادة العامة للقرات المسلحة خلفا للمعيد يحيى الرناصي الذي نقل قصب آخر مرموق.

أقرت اللجنة المكلفة ببحث موضوع اقتراح صيغة تعهد السابق بإسقاط وتسلم الضاعة في ميناء العقبة المقترح دونها على بيان الشحنة... صفة موحدة يتمهده السابق فيها خطيا بتسلم البضائع كيلة إلى أصحاب الطاقة.

صورة

هو رأي علماء الفند الصماء ويقولون أن إفراز الهرمونات يصل إلى حده الأقصى في فصل الخريف... الحد الأدنى في الربيع... وأيضا أن طيور الرغبة الجنسية بشكل متزايد في فصل الربيع يعزى إلى أن الرغبة والقدرة لدى الرجل لا يتجلبان معا عكلا ازدادت الرغبة قلت القدرة...!

الاميرة عالية تشيد بدور نادي الفرجين في المشاريع الرياضية والدراسات الميدانية



لنا تلبية!!

وكالة الفوت وتخصيص الخدمات التي تقدمها للجنين

تقدم وكالة الفوت تخفيض خدماتها للجنين الفلسطينيين بحجة استمرار المعجز في موازنتها... وباعتراف مدير مكتب الوكالة بعمان والذي سكون نواة لمشروع النادي التطوعية... وفي خام اللقاء شكر الوفد سموها على تكريمها بمنح النادي قطعة أرض لبناء مقره الدائم عليها.

والجدير بالذكر أن سمو الاميرة عالية هي إحدى خريجات الجامعة الأردنية - قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب عام ١٩٧٧.

يزورنا الآن وفد تجاري عراقي برئاسة مهدي التبيدي وكيل وزارة التجارة العراقية في نطاق الجهود المبذولة لدعم وزيادة التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين.

تم اعداد قانون التأمينات الاجتماعية للعمال في شكله النهائي... القانون سيمر في مراحله المتتالية قبل نهاية الشهر الجاري ليطبق اعتبارا من اليوم الأول من أيار وهو عيد العمال العالمي.

٢٤٠٩ قروض تمها بنسك الإسكان خلال العام الماضي... بلغ مجموع قيمتها ١٥ مليونا و ٤٠٠ ألف دينار.

يناقش مؤتمر الصحة العالمي الذي سيمر في جنيف في الشهر القادم والذي يشارك الأردن فيه الأوضاع الصحية للوطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٤٨.

والمساعدات الصحية والطبية للبنان... الدكتور هاشم الدياس وكيل وزارة الصناعة والتجارة تقضى بوضعه رئيسا لجمعية الاقتصاديين الأردنيين دعوة لحضور ندوة عن التنمية والتعاون الاقتصادي في الخليج العربي المقعدة في الكويت حاليا.

بإشراف جامعة الكويت والجمعية الاقتصادية الكويتية والمعهد العربي للتخطيط.

رسالة جوابية - بقية المجلس في أي وقت وان يغني أعضاءه أو أيا منهم من مسؤولية المجلس أو يقبل استقالته.

ومن المقرر أن يتم تشكيل جهاز اداري للمجلس من الموقتين وسدرج وظائفهم في جدول تشكيلات الوظائف الحكومية ويتم تعيينهم وفق الاجراءات البعثة في تعيين موظفي الدولة... وسيتم ذلك وضع نظام داخلي للمجلس يحدد عدد أعضاء اللجان فيه واجراءات انتخابهم وتنظيم جلسات المجلس وإدارتها.

ليس صحيحا أن الربيع هو أنسب نصول الزواج... بل الخريف هذا هو رأي علماء الفند الصماء ويقولون أن إفراز الهرمونات يصل إلى حده الأقصى في فصل الخريف... الحد الأدنى في الربيع... وأيضا أن طيور الرغبة الجنسية بشكل متزايد في فصل الربيع يعزى إلى أن الرغبة والقدرة لدى الرجل لا يتجلبان معا عكلا ازدادت الرغبة قلت القدرة...!

الانسان

الانسان

● حضرت الأمانة العامة للمؤتمرات على نظام جوائز المومنين في صفوف لوفى البريد بموجب التظلم جري السحب على الجوائز لثلاث مرات في السنة بمعدل مرة كل أربعة أشهر .. وتشترك في السحب كل بطاقة حساب ويكون رصيدا عشرة نقات أو أكثر بموجب النظام شرفا على خلية السحب لجنة مؤلفة من رئيس وأربعة أعضاء يعينهم المجلس ..

● من المنتظر أن يعقد مجلس الأمن القومي المصري اجتماعا برئاسة السيد أنور السادات رئيس الجمهورية العربية المتحدة في وقت قريب لبحث التطورات المستجدة على صعيد المساعي والتحركات بشأن أزمة الشرق الأوسط والوضع العربي في ضوء الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي .. وربما بحث المجلس امورا عسكرية في أعقاب بناورات عسكرية واسعة قبل أن الجيش المصري تنهض مؤخرا .. بالإضافة الى عدد من المسائل الداخلية الهامة في مصر ..

عودة وزير الأشغال من مؤتمر الاتحاد الدولي للطرق

● الى عمان عاد يوم الأحد الماضي المهندس سعيد بنو وزير الأشغال العامة بعد أن مثل الأردن في اجتماعات مؤتمر الاتحاد الدولي للطرق في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي عقدت في القاهرة في التاسع من الشهر الجاري ..

وشرح المهندس بنو أن المؤتمر بحث خلال اجتماعاته ثلثي استقرت ٦ أيام عددا من المواضيع من أبرزها وسائل تصميم وإنشاء الطرق وصيانتها وسلامة المرور عليها ..

كما عرضت خلال المؤتمر عدة أفلام حول المعدات الحديثة المستخدمة في أعمال الطرق ..

وأضاف .. أن الوفد الأردني قدم بحثين للمؤتمر يتعلق الأول بإختيار المكاتب الهندسية والاستشارية والثاني بشبكة الطرق في الأردن وعلاقتها بحركة النقل العالمي والفرانزويست والتجارة الدولية ..

لسكان مدينة القدس

● ونفذت دائرة الأحوال المدنية على طلب الفرقة التجارية العربية في القدس باعتبارها للتصديق على الطيات المتعلقة بفتح المطلة بالنسبة لسكان القدس العربية وقضاها لعم وجود بلدية عربية في مدينة القدس ..

الموافقة على نظام موظفي التفريغ وعلاوات السفر للموظفين

● مجلس الوزراء وافق في جلسته التي عقدها يوم الأحد الماضي على نظام موظفي التفريغ الأردني ونظام علاوات السفر وأجناد الموحد لوفتي الحكومة ..

مشاور ... وخبر

● نصح المجالي مدير الادارة ..

تقرر إيفاده الى أمريكا لحضور دورة تدريبية في تطوير الادارة العامة في جامعة جورج تاون .. الدورة تستغرق ٤٥ يوما ..

● القاضي محمد أمين السبيعي ..

تقرر مجلس الوزراء تجديد اعازته للعمل لدى دولة قطر لمدة ١٢ شهرا ..

● الدكتور خلدون الظاهر مدير الجوازات ..

تقرر منحه اجازة لمدة ٣٠ يوما .. بدأها يوم السبت الماضي ..

● ليلى ريماني من وزارة المالية ..

تقرر إيفادها الى لندن لتتولى على طبع مطبوعات سياحية محكمة بداية عمان .. بشرى معه يوم السبت الماضي بعد انتهاء انتدابها قاضيا لمحكمة صلح العقبة ..

● وليد الدرة .. رئيس البعثة الأردنية في بروكسل في عمان الآن ..

بغادرها بعد عدة أيام الى بلجيكا لاتهاء مهامه بعد أن تقرر نقله للمركز ..

● ناجي عبد العزيز سنيها في الظروف ..

عاد يوم الجمعة الماضي الى مقر عمله بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها بعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية ..

● الدكتور حنتل خريس تقييما ..

الاطباء الأردنيين في زيارة تفيداد الآن وصلها يوم الجمعة الماضي بدعوة من نقابة الاطباء المراقبين ..

● طارق ماضي المستشار في السفارة الأردنية في موسكو ..

نقله الى المركز في وزارة الخارجية ..

● المهندس سامي الجباس من وزارة الصناعة والتجارة تقرر إيفاده الى ألمانيا الديمقراطية لحضور دورة تدريبية في موضوع التخطيط الصناعي ..

تعد ذلك في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ..

الحسين : التضامن وحده يضع اسرائيل في حرجها

تصلب اسرائيل يعرقل مفاعي السلام



قال جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية أثناء نعيه من أجل تحقيق السلام الصالح في المنطقة ولا يوجد أي زعيم عربي يرغب السلام إذا حقق السلام الاسحاب الإسرائيلي الشامل من كافة الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ومارس الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وقد تضمن قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ مبادئ تحقيق السلام في المنطقة وعلى كافة الجبهات ..

وكان جلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة الأردنية يشرح لأعضاء وفد كلية الحرب الأمريكية خلال استقباله لهم في الديوان الملكي الهاشمي يوم الاثنين الماضي مشكلة الشرق الأوسط بكافة أبعادها وجوانبها وقال جلالة .. أن الذي يعرقل مفاعي السلام في المنطقة هو تصلب الإسرائيلي ورفض الاسحاب من الأراضي المحتلة واقبله المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية والأراضي العربية المحتلة والاستمرار في التوسع ..

وأضاف جلالة قائلا : لقد دعونا الى عقد مؤتمر قمة عربي واعطنا له برنامجا يضمن المواضيع التي تقرر دراستها ومناقشتها وإقرارها من قبل الدول العربية ما يؤدي الى بناء القوة العربية الذاتية نسي كافة المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية كما يساعد برنامج العمل الذي اقترحه الحكومة الأردنية على إعادة بناء العلاقات بين الدول العربية بطريقة صحيحة وعادلة ..

وأضاف جلالة يقول أن الأردن جانيه جيوهه لتجميع الدول العربية ومحاولة تنظيمها ضمن برنامج وخطة شاملة ..

رقعة الأراضي العربية المحتلة مما يدل بشكل واضح على أنها لا ترغب في تحقيق السلام في المنطقة ..

وحول العلاقات الأردنية السورية قال جلالة .. أن علاقتنا بسوريا جيدة جدا .. وهناك تسويق قائم بين البلدين في كافة المجالات وأنا في الأردن نعمل على تضييق كافة العلاقات العربية وخصوصا بعد أن تدرت في الآونة الأخيرة ..

وحول إعلان المبادئ الذي يجري اعداده في ميخاضات السلام قال جلالة أن إسرائيل تعمل على إضاعة الجهود السليمة في مناهات التفسيرات والتفسيرات المضادة لقرارات مجلس الأمن الدولي لتحويل دون التوصل الى تسوية عادلة وتنفيذها فالمبادئ التي نص عليها قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٤٨ واضحة لا غشوى فيها ويجب العمل على تنفيذ هذه المبادئ لا الخوض في تفسيرات جديدة من أجل تحقيق تسوية عادلة واقبله السلام للعالم والدائم في المنطقة ..

وحضر اللقاء السيد وزير البلاط وسادة القائد العام للقوات المسلحة الأردنية والسفير الأمريكي في عمان ..

وزير الأوقاف يستقبل وفد الشرعية القطري

● بحث السيد كامل الشرفي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية يوم الأحد الماضي مع وفد قطري برئاسة السيد عبد الرحمن الحمود وكيل رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر مهام ونشاطات وزارة الأوقاف ونظمتها الإدارية ..

وأسمع الى شرح من الوفد عن دور رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر الشقيقة ونظمتها للتقويض بمستوى رعاية الأوقاف والمشاريع الخيرية في قطر ..

١٤ مستوطنة جديدة العدو يبدأ في إقامتها على الأراضي العربية المحتلة

● بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني حملة جديدة من حملات الاستيطان المخطط بعد توقف استمر عدة أسابيع وفكر راديو العدو أن ١٤ مستوطنة جديدة تقرر البدء بإقامتها في الجليل الغربي والقبلي ، كما بدأت الجرافات الإسرائيلية أعمال التمهيد لاقامة مستوطنات جديدة في منطقة رفح وتجرى في نفس الوقت توسيع حركة الاستيطان في العديد من المستوطنات التي كانت قد أنشئت في أوقات سابقة في الأراضي العربية المحتلة ..

جولة فالداهيم - بقية

ارجلهم جرا في استباحهم من مواقع احتلها ، وقال انه ان الان لتنفذ قرار مجلس الأمن تنفيذًا كاملا على أساس اسحاب شامل من لبنان ..

ويكفي ما وجده فالداهيم في إسرائيل من جفاء والابالة وجد فالداهيم لدى المسؤولين الفلسطينيين نهما ودعما لاعم المتحدة وكعد السكرتير العام ذاته ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تمرق جهود الامم المتحدة في جنوب لبنان وجاء هذا التأكيد بعد اجتماع فالداهيم والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل يومين ..

وبعد المراقبون ان مهمة فالداهيم بشأن الحصول على جدول زمني بانسحاب سريع للقوات الإسرائيلية من جنوب لبنان لم تفلح التفاوض من المسؤولين الاسرائيليين الذين يرغبون في الإبقاء على احتلالهم الجديد أو تطهير الاسحاب الى أطول فترة زمنية ممكنة ..

ويكفي بعض المراقبين بشأن فالداهيم رما بحث مع الاسرائيليين في مسألة الشرق الأوسط من زاوية جديدة .. فقد اجتمع نهديدي لاطراف النزاع يعقد في جنيف أو نيويورك .. وكانت إسرائيل قد رفضت دعوة فالداهيم هذه ..

اجتماعات اللجنة الجمركية الأردنية السورية المشتركة

● في عمان بدأت يوم الثلاثاء الماضي اجتماعات اللجنة الجمركية الأردنية السورية المشتركة ..

وزكر السيد ياسين الكايد وكيل وزارة المالية الجمركية أن اللجنة ستبحث في اجتماعاتها المشكلات التي نجت من تطبيق جداول الرسوم الجمركية الموحدة على المواد الأولية الداخلة في الصناعات المماثلة نسي البلدين ..

جولة أثرتون - بقية

قاعدة للمفاوضات في حين وصفه مراقبون آخرون بأنه لا يندى موقف التغيير التطفي واللاب بالكمالات دون أن يأتي بشي جديد ..

ويربط بعض المراقبين بين جولة أثرتون الجديدة والتحركات الأخيرة في بوخارست وواشنطن حيث عقدت اجتماعات منفصلة بين مسؤولين روسين واسرائيليين وعرب نسي العاصمة الرومانية قبل سفر شاونيسكو الى واشنطن واجتماعه مع كارتر ..

كما تربط هذه الجولة كذلك بالادارة المنتهية لرئيس وزراء العدو مناهج بنين ليرشطن والمتوقع القيام بها في أوائل الشهر القادم ويبدو أن كارتر يريد طرح اراء جديدة وربما مبادرة جديدة بعد لقائه مع سجن ويحاول التزوي التهيد لها في كل من القاهرة والقدس المحتلة ..

وتيس من المستبعد ان يبحث التزوي في مسألة عقد اجتماع ثلاثي بين كارتر والسادات وبين ..

ولا يستبعد المراقبون أن تكون جولة فالداهيم في لبنان واسرائيل واجتماعاته بعدد من المسؤولين العرب واسرائيليين ذات صلة ما بالتطورات القبلية وخصوصا وانكارفر وشاونيسكو بحثا قبل اسبوع في الدور الذي قد تلعبه الامم المتحدة في إطار التمهيد لعقد مؤتمر جنيف في المستقبل البعيد ..

نشاطات هامة - بقية

والشعبية بهذه الخطوة الديمقراطية التي أكدت أن طريق هذا البلد العربي الشجاع سوف تظل ، مهما كانت الظروف ، طريق الديمقراطية ومشاركة الشعب في تحمل مسؤوليات الحكم من خلال التفاعل الإيجابي الخلاق بين القاعدة والقمه وعبر آهية بنظمتها الدستور والقانون ..

ان الفراغ الذي نشأ بعد حل مجلس الأتواب لم يكن في الحقيقة سوى مرحلة كنان القائد الأعلى ورجاله المخلصون يعملون على تجاوزها بما عرف عن الحسين من إيمان عميق بالمعاني العظيمة ، معاني الديمقراطية ومشاركة الشعب في تحمل المسؤولية ..

وتأتي الصيغة الجديدة ، صيغة المجلس الوطني الاستشاري لتسد الفراغ وتتجاوز ما خلقته الظروف التي مر بها الوطن منذ عدوان إسرائيل عام ١٩٦٧ ..

التفاصيل ص ٤ و ص ٢٣

أعلان طرح عطاء

تعلن شركة صحف البترول الأردنية المساهمة المحدودة من طرح عطاء رقم ٤٨ - ٧٨ لتوريد ملابس صيفية ..

يمكن لن يرغب الاشتراك بالمطاء المذكور اعلان مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط الواضحات مقابل ٢٥٠ فلسا للنسخة الواحدة ومسطحين معهم رخصة من سارية الحصول ..

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ - ٥ - ١٩٧٨ ..

رئيس مجلس الإدارة

الشيخ فوزي يفتي بالأسرة الصحفية

● دعت سيدة الشريف فوزي شرفه وزير الإعلام بالوكالة عن قانون المجلس الوطني التشريعي وعضن نمرات الصحفية الأردنية في السور العويبة وقال .. أن هذا القانون جاء ترجمة للرسالة الملكية السامية كما أن للمحرك الأردني الأخير لقي تجايبه كاملا بن الإشفاء ..

جاء ذلك في لقاء سبيلته مع أصحاب الصحف ورؤساء تحريرها يوم الاثنين الماضي شرح أبعاده لهم خصوصاً القانون وأجاب على استفسارات الصحفيين ..

وقال انه اقصى ما يمكن التوصل اليه للمشاركة الشعبية في الحكم في ظل الظروف الاستثنائية التي نمر بها والتي فرضت علينا ..

وقال .. أن المجلس الوطني الاستشاري سيجلب دورا أساسيا في أي تشريعات تعرض عليه وكذلك في الحياة العامة ما سيموض تعويضا ونسبيا من غياب المجلس النيابي المنتخب ..

ويذكر .. أن المجلس الوطني التشريعي الذي عاد بها مؤلفه الأردن الى الدول العربية فقال .. أن التجاوب مع ورقة العمل الأردنية المخرجة كان كاملا واثرا ما لم يستأنف أيه بمعنى أنها تعالج الوضع العربي والتفان العربي بصورة جذرية والافتقار على برامج بعيدة المدى لا تق عند الظروف العربية ..

أمر أن - بقية

أشيت قبح استخدام إسرائيل للقنابل المتفجرة في صف القرى والمخيمات في لبنان قلت مصادر اميركية ان لدى العدو من هذه القنابل ٢٢ ألف قنبلة ..

● الولايات المتحدة ستبيع قنابل من أخطاها من الذهب لدمش الدول المهددة ..

● قنابل المتفجرة متوفرة في لبنان ..

● أعلنت شركات سبيلية أردنية من تنظيم رحلات الجيوب لوفتي في حزيران القادم الأسير الذي يؤخذ نية إسرائيل بعدم الاسحاب من الأراضي اللبنانية ..

● أعلن طارق القوس رئيس الإدارة السياسية لخطبة التحرير الفلسطينية ان تمديد اتفاقية التجارة يمكن بعد الاسحاب الأردني من جنوب لبنان ..

جديد الأسبوع - بقية

● جهود الاميركية وبقرة الرئيس الاميركي على المحافظة على المصالح الاميركية في الشرق الأوسط ..